

TURISMO SCOLASTICO MUSICALE

Il Servizio Informagiovani del Comune di Cremona - in stretta sinergia con il Settore Cultura, Musei e City Branding, la Fondazione Museo del Violino "Antonio Stradivari", la Fondazione Teatro "Amilcare Ponchielli", l'Istituto d'Istruzione Superiore "Antonio Stradivari" con la Scuola Internazionale di Liuteria, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi", il Progetto Mousikè e la Rete Musicale Scolastica "Piazza Stradivari" - ha elaborato una proposta turistica per condividere le ricchezze musicali, artistiche e storiche del nostro territorio, esaltarne il grande valore, riscoprirne significati e tradizioni.

La proposta, ampia e specializzata, è rivolta alle scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale ed internazionale, comprese le SMIM e i Licei Musicali, alle orchestre giovanili, a gruppi musicali, ecc... Ogni scuola potrà personalizzare la propria visita di una o più giornate in base a target, tempo a disposizione, obiettivi didattici e specifici interessi,

scegliendo quali punti di interesse visitare e a quali attività partecipare: visite guidate ai principali musei e collezioni della città, laboratori didattici, ascolti guidati, audizioni, lezioni-concerto, partecipazione a spettacoli... Le scuole potranno impreziosire la loro uscita didattica tra i tesori artistici della città con un percorso musicale specifico, sotto forma di laboratorio, concerto, gemellaggio per ogni ordine di scuola, condotto da esperti in didattica musicale. Arte, storia e musica si fondono per guidare prima di tutto i nostri studenti alla scoperta di tesori che appartengono alla nostra terra. Potranno essere proposti itinerari tematici, di una o più giornate, strutturati per target, comprensive di visite guidate, laboratori, audizioni, partecipazioni a lezioni-concerto, gemellaggi, modulabili in base alle esigenze e ai target.

Visitare Cremona significa vivere un'esperienza in grado di coniugare apprendimento, partecipazione attiva e divertimento.



SPECIALE NAVIGAZIONE

Cremona, città lambita dalle acque del fiume Po, offre la possibilità di visitare - da aprile a settembre - il suo territorio anche attraverso un percorso turistico di navigazione fluviale con le motonavi della Società di Navigazione Interna Srl. Un percorso culturale articolato, di valorizzazione del patrimonio artistico e musicale del ricco territorio cremonese.

"MUSICHE DEL PO" potrà essere vissuta dalle scolaresche, con ascolto dal vivo, direttamente sulla motonave durante la navigazione ed essere abbinata ad altre esperienze artistiche, naturalistiche e culturali.



per info

BeMyMusic s.r.l.

turismo@bemymusiccremona.it • telefono 3933557683
www.bemymusiccremona.it



Camera di Commercio
Cremona



CREMONA in MUSICA

PROPOSTE TURISTICHE MUSICALI
per le scuole di ogni ordine e grado
a cura di BeMyMusic

SCUOLA DELL'INFANZIA in MUSICA

SCUOLA PRIMARIA in MUSICA



< IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI >

Laboratorio di ascolto

"Il Carnevale degli animali", tratto dalla famosa suite di Camille Saint-Saëns, propone un'attività di ascolto dal vivo di tipo partecipativo, dove il bambino è costantemente protagonista della proposta didattica.

Il laboratorio favorisce la capacità di ascolto: i bambini saranno chiamati a ricostruire, attraverso giochi e semplici coreografie, alcuni dei momenti più significativi del viaggio sonoro alla scoperta di personaggi che, inseriti all'interno di quadri musicali, fanno scaturire la loro fantasia.

Durata: 1 ora

< VIOLINO VA A SCUOLA >

Il progetto "Violino va a scuola" è un percorso didattico e metodologico finalizzato alla diffusione della cultura musicale che propone una metodologia innovativa e inedita finalizzata a favorire l'apprendimento di competenze musicali di base. I bambini potranno infatti cimentarsi sul "bengalino", strumento monocordo didattico, e imparare alcune canzoni inedite, ideate appositamente per il progetto, arrivando ad un'esecuzione collettiva, come un'orchestra, sotto forma di concerto.

Durata: 1 ora



< PEER GYNT > (solo scuola primaria)

Laboratorio di ascolto attivo

"Peer Gynt" è un'opera scritta da Henrik Ibsen, tratto dalla tradizione norvegese e musicato, da Edvard Grieg. Il laboratorio si struttura su attività di ascolto partecipativo dove i bambini assumono il ruolo di ascoltatori attenti, diventando "esperti" e protagonisti. Il laboratorio permette di fare interagire il linguaggio sonoro con quello narrativo attraverso il "musicogramma": schema grafico dello sviluppo della musica, supporto visivo immediato. Nel musicogramma la tradizionale partitura musicale è sostituita da una scrittura simbolica adatta e fruibile da tutti i bambini.

Durata: 1 ora

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO in MUSICA

< MUSICHE DEL PO >

Il percorso propone un'attività di ascolto guidato dei brani musicali tratti dalle più importanti opere dei musicisti del nostro territorio cremonese: Claudio Monteverdi, virtuoso della musica barocca; Amilcare Ponchielli, vissuto nell'Ottocento, con la sua musica romantica e Giuseppe Verdi, grande compositore considerato uno dei

massimi operisti della storia. L'esecuzione dal vivo è a cura dell'Ensemble Ponchielli, compagine formata dai docenti delle scuole musicali del nostro territorio che in abiti d'epoca si fanno testimoni del bagaglio culturale territoriale per una costante crescita artistica.

Durata: 1 ora

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE E LICEI MUSICALI

< GEMELLAGGIO >

Alle scuole ad indirizzo musicale e ai licei musicali si propone la possibilità di un gemellaggio con le realtà musicali del territorio cremonese: le tante Smim dislocate sul territorio provinciale, il Liceo musicale "Stradivari", l'Istituto superiore di Studi musicali "Monteverdi" e l'Orchestra

giovane di Cremona Mousikè. Dopo una breve prova in luoghi o sale della città si potrà giungere ad un concerto con l'esecuzione collettiva di alcune partiture.

Nel mese di maggio è previsto un festival delle orchestre scolastiche.

