

CAOS

mostra internazionale di illustratori contemporanei

8 dicembre 2018 - 3 febbraio 2019

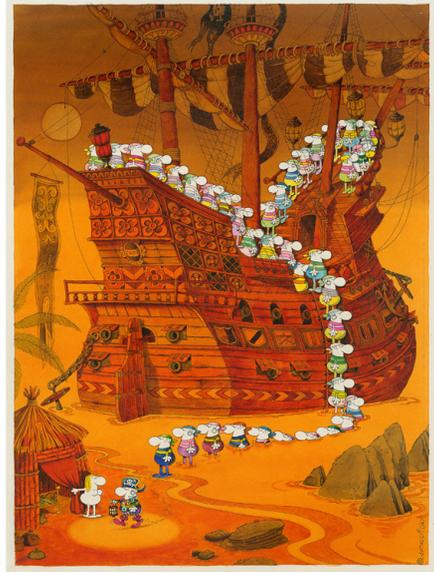
Sabato 8 dicembre alle ore 17 nelle sale espositive di Santa Maria della Pietà, a Cremona, si inaugura "CAOS - Mostra internazionale di illustratori contemporanei" con una sezione speciale di oltre 150 opere dedicata a Guillermo Mordillo.

La mostra è divisa in due sezioni: nella prima sono esposti 48 illustratori selezionati attraverso il concorso internazionale organizzato da Tapirulan; nella seconda l'allestimento è riservato interamente alle opere di Mordillo, celebre artista argentino, protagonista di una retrospettiva delle sue illustrazioni più significative, a partire dagli esordi negli anni '50 fino ai lavori più attuali, dai disegni sullo sport - in particolare golf e il calcio - alle dissacranti tavole sull'amore e la coppia; dalle tavole tratte dai libri ai bozzetti preparatori, senza dimenticare i suoi simpatici animali, con grande rilievo alle famose e indimenticabili giraffe che festeggiano il 50° anniversario dalla loro creazione.

A queste due mostre se ne aggiunge una terza presso lo Spazio Tapirulan: una personale, in questo caso quella di Victoria Semykina che ha vinto la precedente edizione del concorso. L'inizio delle esposizioni è fissato per l'8 dicembre 2018 con chiusura il 3 febbraio 2019.



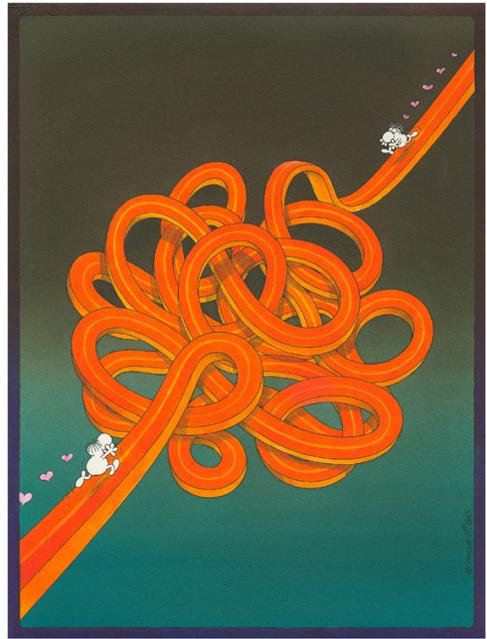
© MORDILLO FOUNDATION



© MORDILLO FOUNDATION



© MORDILLO FOUNDATION



SUPEREROI E NON!

divinità di una moderna mitologia

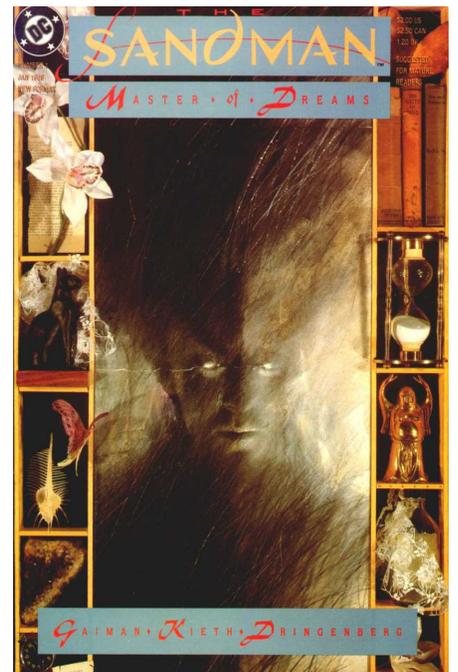
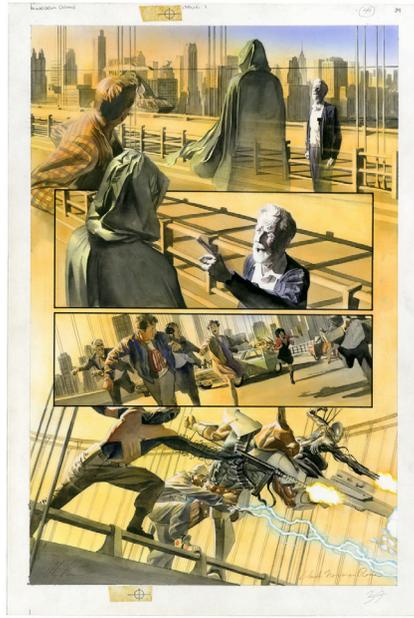
9 febbraio - 31 marzo 2019

La mostra organizzata dal Centro Fumetto Andrea Pazienza propone alcuni dei capolavori che hanno rivoluzionato il fumetto supereroistico negli anni ottanta.

Il Batman oscuro che ha avuto così tanto successo nel cinema contemporaneo, capolavori come "Watchmen" o come "Daredevil: born again" nascono tutti da fumetti pubblicati negli anni ottanta.

Attraverso un ricco percorso di tavole originali e riproduzioni, saranno celebrati i fumetti che hanno rinnovato un genere.

E' previsto anche un omaggio a Stan Lee, il creatore di tantissimi personaggi Marvel, recentemente scomparso.



CREMONA BRICKS

mattoncini all'ombra del torrazzo

6-14 aprile 2019

Anche per quest'anno il Gruppo CremonaBricks propone in esposizione le opere dei propri soci e non solo, tutte realizzate in mattoncini Lego.

Saranno costruzioni nel segno della continuità con gli anni passati, in una ottica di continuo sviluppo e miglioramento dei temi realizzati e che già sono stati apprezzati da migliaia di visitatori.



ESSERE TEMPO MATERIA

Paola Moglia e Brunivo Buttarelli in dialogo

27 aprile - 26 maggio 2019

RIGENERAZIONE

Oltre all'uso del materiale più vario, con attento amore alla sua natura, intelligente scoperta delle sue molteplici possibilità di manipolazione, **Brunivo Buttarelli** costruisce sempre una scena.

Lo spazio in cui colloca le sue sculture è sempre uno spazio teatrale, già implicito nell'opera, che viene così espandendosi, racchiudendo o esponendosi come un relitto, come se da sempre lo occupasse, mentre essa nasce da una profonda e radicale trasformazione che, partendo dai suggerimenti, ma sarebbe meglio dire dalle evocazioni che essi provocano come melodie musicali nell'occhio sensibile dell'artista, vengono suggerendo sia l'edito di una lunga metamorfosi incompiuta ed incompleta, sia che essa si manifesti davanti a noi in una immobilità, fremente di segreti interni flussi di vita. Sezioni vegetali, forme larvali in metamorfosi occulte, esposte come in tavole anatomiche, in esemplificazioni di scoperte naturalistiche di un mondo inaspettato e fino ad ora non esplorato.

Questa impressione di sospensione esistenziale, consapevole però di magmatica interna fermentazione in dimensione geologica e quindi non percepibili nel nostro tempo quotidiano, è accentuata dal gioco illusionistico di trapassare da forme vegetali e forme minerali, da presenze biologiche e materia inerte, che dà sempre alle opere dello scultore un senso di scoperta, la curiosità meravigliata che si interroga sulla natura dell'opera, mentre ne coglie le allusioni materiche e le suggestioni formali.

Lo stesso rapporto tra pieno e vuoto, tra forme che accolgono, proteggono, racchiudono ed altre esposte, mostrate rimanda alla scoperta, all'illustrazione improvvisa ed inaspettata, al piacere dell'incontro inaspettato, al di fuori del tempo. O meglio di un tempo archeologico, o paleontologico, che pone una vastità di ere tra noi e questi oggetti che sono sempre relitti di un passato antichissimo, nascondendo così il loro carattere di rifiuti dell'oggi ed entrando nel fantastico, nell'immaginario e nella poesia.

Paola Moglia alimenta la materia nelle sue tele dando vita ad un corpo, alimentando un sistema nervoso che comunica elementi della natura ed argomenti di un discorso, del pensiero, della ricerca nell'essenza interiore al di fuori di ogni apprezzamento e giudizio, vivere nella bellezza quindi, e la pittura è solo uno di questi, vivere in armonia con l'esistente.

Il colore astratto di Paola non è solo un modo di vedere le cose, ma un modo di viverle, di respirarle, un'arte spirituale, la sua pittura è la via per vedere lo spirito ovunque, senso del rispetto nella quiete del suo lavoro, della disciplina che poi mette nei suoi testi scritti di studio che diventano libri. I colori sono solo una delle tante variegazioni dello spirito, come le note nella musica. E attraverso i colori noi possiamo fare un esercizio magico: contattare ciò che sta al di là della percezione materiale ordinaria. Una di queste percezioni è l'aura, cioè l'energia globale di ogni vivente che si estende molto oltre i limiti del suo corpo visibile.

Di fronte alle sue tele bianche, ho visto una bianca luce calda, che si fletteva, come puro atto d'amore, e, così facendo, si variegava, creando i colori dell'iride, le apparenze della bellezza, la moltitudine delle cose.

Osservando le sfumature del materico colore, sento nelle "Ombre" dallo stesso create "I pensieri di Osho" come principio guida dei valori del Mondo visto come "Luce indifferenziata e incolore", pura manifestazione di vibrazioni, che danno luogo ai colori.

Platone diceva: "Il Bello è lo splendore del Vero". Un mistico del quinto secolo, lo Pseudo Dionigi Aeropagita, ha scritto: "Dio ci concede di partecipare alla sua propria Bellezza".

La Bellezza non è spiegabile e non è comunicabile. Partecipare di Dio può essere una astrusità per un ateo, ma anche per un credente è un mistero. E, se ci tocca, è un atto di grazia.

La Bellezza del colore una chiave di accesso, da una parte agli archetipi profondi che vivono dentro di Noi ed una chiave di accesso per comunicare più profondamente con Noi e con l'universo.

Gli antichi Greci avevano colto il legame intrinseco della Bellezza col Bene e avevano creato una parola "kalokagathia", kalòs kai agathòs, per indicare l'uomo bello e buono, l'unità nella stessa persona di bellezza e valore morale.

L'universo è un oceano di luce in movimento. Noi vediamo i colori e percepiamo i movimenti.

Al di là delle forme c'è l'astrazione della luce pura. I colori sono i suoni della luce.

Se Paola crea l'arte astratta, questa poi prende altre vie e altre manifestazioni



DALLA BICI ALLA MOTO

02 - 16 GIUGNO 2019

Con la mostra “dalla bici alla moto”, CAVEC (Club Amatori Veicoli d’Epoca Cremona) propone la storia della bicicletta che si è evoluta, dal 1885, in motocicletta e tricicli a motore.

Per affrontare un impegno così importante e soprattutto per garantire l’esibizione di pezzi di notevole levatura storica, oltre alla naturale collaborazione con il motoclub Torrazzo è stato raccolto il benestare dell’AVI - associazione italiana velocipedi - che raggruppa i maggiori collezionisti italiani di velocipedi.

La mostra sarà l’occasione per ufficializzare l’IVCA WORLD RALLY 2021 che si terrà proprio a Cremona e per la prima volta in Italia, nel maggio del 2021.

L’IVCA - International Veteran Cycle Association - con sede nel Regno Unito è il maggior ente internazionale per la tutela della storia dei velocipedi che raggruppa gli appassionati di oltre 80 nazioni.

La mostra, che si terrà nel mese di giugno, sarà la prima in assoluto di questo tipo in Italia.



SPAZIO ESPOSITIVO DEL PAF

3^a edizione del Porte Aperte Festival

22 giugno - 14 luglio 2019

Quarta edizione per il Porte Aperte Festival, che propone percorsi artistici e linguaggi espressivi, che vanno dalla letteratura alla musica, dal cinema al fumetto, in sintonia con la realtà del presente. Per tre giorni il pubblico può frequentare gratuitamente incontri con scrittori e illustratori, assistere a concerti, performance artistiche e reading letterari, partecipare a workshop e tavole rotonde, visitare mostre e molto altro. Tutti gli eventi sono collocati sullo sfondo dei luoghi storici e d'arte più belli della città. In Santa Maria della Pietà sarà allestita una mostra dedicata ad autori e argomenti legati alla contemporaneità e di rilievo artistico.



SALONE DELLO STUDENTE

Junior - XXIV edizione

20 - 23 novembre 2019

Il Salone dello Studente è l'annuale appuntamento di informazione e orientamento organizzato dall'Agenzia Servizi Informagiovani del Comune di Cremona in collaborazione con partner istituzionali e sponsor; arrivato nel 2019 alla sua XXIV edizione, è riconosciuto dalle scuole e dalle famiglie come un momento fondamentale della scelta formativa.

Nel corso degli anni, il Salone dello Studente si è evoluto per mantenersi sempre al passo con i tempi e per rispondere in modo efficace alle richieste espresse dai diversi destinatari ed in particolare da ragazzi, famiglie e docenti.

Obiettivo del Salone dello Studente Junior in programma dal 20 al 23 novembre 2019 presso il Centro Culturale Santa Maria della Pietà è offrire agli studenti in procinto di scegliere il proprio percorso di studi dopo la Scuola Secondaria di Primo Grado opportunità e strumenti per orientarsi tra le differenti proposte e conoscere i servizi che operano localmente nei settori della formazione e dell'orientamento, mettendo in evidenza le eccellenze del territorio cremonese.

Il Salone, inoltre, rappresenta un'importante occasione di confronto fra insegnanti, studenti e genitori sui temi dell'orientamento, della formazione e della scelta.

Il percorso dedicato al tema dell'orientamento non si conclude però con la chiusura delle porte dell'area espositiva, ma prosegue nel corso dell'anno scolastico con eventi (tra i quali si segnalano il Salone dello Studente in Tour rivolto ai ragazzi in uscita dalle Scuole Secondarie di Secondo Grado e il Job Day dedicato all'incontro tra chi cerca e chi offre lavoro) e incontri progettati per sostenere la crescita e la formazione dei nostri ragazzi, ma anche per offrire a genitori e docenti importanti occasioni di confronto, strumenti e strategie.



X RASSEGNA INTERNAZIONALE DI INCISIONE - CREMONA 2019

22 settembre - 27 ottobre 2019

La 10ª RASSEGNA INTERNAZIONALE DI INCISIONE di CREMONA, organizzata dall'Associazione Incisione Senza Confini, con la collaborazione e il sostegno del Comune di Cremona, il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, e il contributo di sponsor privati, si terrà dal 22 settembre al 27 ottobre 2019 presso la sede di Santa Maria delle Pietà a Cremona.

La Biennale, punto di riferimento per artisti, studiosi e appassionati di ogni parte del mondo, comprende: una sezione storica intitolata "Bon à tirer", che presenta edizioni rare dell'arte a stampa di alcuni maestri del '900; l'esposizione, ad invito, riservata ai grafici e incisori contemporanei italiani e stranieri, dal titolo "Nuovi approdi, con opere recenti di medio e grande formato; la mostra "Incisione Italiana Under '35", composta dai lavori di una ventina di giovani emergenti provenienti da varie regioni italiane; ed infine "Ex-libris 500° Leonardo da Vinci", che presenta una collezione di piccole grafiche ed ex libris dedicati alla figura e all'opera di uno dei più grandi geni del Rinascimento, nel 500° anniversario della morte. Un laboratorio didattico sarà a disposizione dei visitatori e delle scolaresche per un necessario approfondimento sulle tecniche e sulla storia dell'incisione originale a stampa.

