

TEATROPONCHIELLI.IT



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA
SOCIAL DAL 1747



MUSICA CRESCENDO

LA NUOVA STAGIONE
GENNAIO / APRILE 2025





INAUGURAZIONE STAGIONE MUSICA

domenica **19 gennaio** ore 20.30

FILARMONICA DELLA SCALA

Lorenzo Viotti, direttore d'orchestra

Gustav Mahler

Sinfonia n. 6 in la minore "Tragica"

L'inaugurazione della stagione musicale del Teatro Ponchielli è stata affidata all'esecuzione di un grande concerto sinfonico: il direttore d'orchestra **Lorenzo Viotti**, classe 1990, tra i direttori più interessanti e ricercati del panorama internazionale, e la **Filarmonica della Scala**, istituzione fondata da Claudio Abbado nel 1982 sul modello dei Wiener Philharmoniker, ci faranno ascoltare una delle pagine più commoventi del compositore austriaco *Gustav Mahler*, la Sinfonia n. 6 soprannominata la *Tragica*. La composizione, citando l'autore, «racchiude in sé tutta la forza dell'uomo in lotta contro il suo destino». Più di 100 musicisti sul palcoscenico per questa inaugurazione che si preannuncia già memorabile.



venerdì **14 febbraio** ore 20.30

Frank Peter Zimmermann, violino

Dmytro Choni, pianoforte

Franz Schubert

Introduzione e variazioni sul tema del lied "Trockne Blumen", op.160, D802

Karol Szymanowski

Mity, op. 30

Johannes Brahms

Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, op. 120 n. 2

Béla Bartók

Sonata per violino e pianoforte n. 2, BB 85, SZ 76

Per la prima volta sul palcoscenico del Teatro Ponchielli il violinista tedesco **Frank Peter Zimmermann** si esibirà accompagnato dal pianista ucraino **Dmytro Choni**. Il musicista di fama internazionale è considerato tra i più virtuosi violinisti viventi, apprezzato per la sua musicalità, la sua brillantezza e richiesto dalle principali orchestre del mondo da oltre tre decenni.

Gli artisti si cimenteranno con un programma di grande varietà, tre epoche musicali (primo e tardo Ottocento e primo Novecento) e quattro grandi autori per dispiegare tutte le capacità interpretative di **Zimmermann** e **Choni**. **Frank Peter Zimmermann** suona il violino Antonio Stradivari "Lady Inchiquin" del 1711, gentilmente fornito dalla *Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf*, "Kunst im Landesbesitz".



venerdì 7 marzo ore 20.30

Pietro De Maria, pianoforte
Francesco Di Rosa, oboe
Alessandro Carbonare, clarinetto
Guglielmo Pellarin, corno
Andrea Zucco, fagotto

Franz Joseph Haydn

Sonata N.34 in mi minore per pianoforte, op.42, Hob: XVI: 34

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintetto per pianoforte e fiati in Mi♭ magg, K 452

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte in do diesis minore "Al chiaro di luna", n. 14, op. 27 n. 2

Quintetto per pianoforte e fiati in Mi♭ magg, op. 16

Intorno a **Pietro De Maria**, pianista di raffinata duttilità e di consapevolezza stilistica esemplare, si riuniranno l'oboista **Francesco Di Rosa**, il clarinetista **Alessandro Carbonare**, il fagottista **Andrea Zucco**, il cornista **Guglielmo Pellarin**, già tutte prime parti dell'orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e tutti virtuosi nel senso più ampio del termine, per l'esecuzione dei Quintetti di Mozart e Beethoven, programma di raro ascolto ma di grande impatto emotivo grazie all'affascinante accostamento timbrico del particolare organico coniato dal genio salisburghese.



venerdì 28 marzo ore 20.30

ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA

Michele Mariotti, direttore d'orchestra
Raphaëla Gromes, violoncello solista

Henriëtte Bosmans

Poème per violoncello e orchestra

Camille Saint-Saëns

Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra, op. 33

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonia n. 3 in la minore per orchestra "Scozzese", op.56 (MWV N 18)

Dopo nove anni di assenza dal palcoscenico del Teatro Ponchielli torna l'**Orchestra della Svizzera Italiana** diretta da **Michele Mariotti**, bacchetta d'eccellenza, con un programma che vedrà protagonista la giovane ma già affermata violoncellista tedesca **Raphaëla Gromes**. **Michele Mariotti**, attualmente Direttore Musicale dell'Opera di Roma e presente nei cartelloni dei teatri più prestigiosi al mondo, ci accompagnerà in un

programma a ritroso, dai primi del '900 con il *Poème per violoncello e orchestra* fino al pieno periodo romantico passando per il classicismo francese della fine '800.



venerdì 4 aprile ore 20.30

JUGENDSINFONIEORCHESTER BERLIN
At Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium

Knut Andreas, direttore d'orchestra
Julius Ketschau, corno solista

Richard Strauss

Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra, op. 11

Gustav Mahler

Sinfonia n. 4 in sol maggiore

PROGRAMMA IN FASE DI DEFINIZIONE

Da qualche anno il Teatro Ponchielli ospita all'interno della propria stagione musicale un'orchestra giovanile internazionale: il 2025 sarà la volta della **Jugendsinfonieorchester Berlin**, la più importante istituzione concertistico-sinfonica giovanile della città di Berlino.

Fondata nel 1969, la **Jugendsinfonieorchester Berlin** si dedica all'educazione musicale e all'inserimento nel mondo del lavoro dei giovani dai 14 ai 19 anni. Negli ultimi decenni, numerosi alunni hanno potuto intraprendere professioni musicali, tra cui insegnanti di musica, insegnanti di strumento, musicoterapisti, ingegneri del suono, produttori musicali, compositori e arrangiatori, drammaturghi, registi, manager culturali, direttori d'orchestra e musicisti d'orchestra. L'orchestra è composta da giovani musicisti che suonano nelle migliori orchestre di Berlino e tedesche, tra cui la Staatskapelle Berlin, l'Orchestra della Deutsche Oper Berlin, la Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, l'Akademie für Alte Musik Berlin, la Gürzenich Orchestra Cologne, la Staatsorchester Frankfurt/Oder e la Gewandhaus Orchestra Leipzig.



giovedì 10 aprile ore 20.30

Lucas & Arthur Jussen, pianoforte

Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante und Allegro Brillante op. 92 in LA magg per pianoforte a quattro mani

Franz Schubert

Fantasia in FA min per pianoforte a quattro mani D 940 op. 103

Maurice Ravel

La Valse. Poème chorégraphique per pianoforte a 4 mani

Igor Stravinsky

Le Sacre du Printemps, versione per 2 pianoforti

Fratelli, evidentemente, nati a Hilversum in Olanda da genitori musicisti, occhi azzurri e look alla moda, **Lucas** e **Arthur Jussen** sono oggi sulla cresta dell'onda in tutt'Europa.

La Deutsche Grammophon li ha messi sotto contratto poco più che ragazzini, spianandogli la strada verso la fama, ma loro due hanno fatto il resto, aggiungendo verve, freschezza e simpatia ad un campionario di doti pianistiche ragguardevoli.

Il programma si apre con due autori classici come Mendelssohn e Schubert per poi dare spazio alla Parigi rutilante di inizio Novecento, con due capolavori iconici: *La valse* di Ravel e *Le sacre du printemps*, quest'ultima nella versione a quattro mani che Stravinskij, prima ancora di sollevare scandalo sinfonico e coreografico, suonò privatamente con Debussy.



mercoledì **16 aprile** ore 20.30

DA BACH A JANNACCI TUTTO È... JAZZ!

Alti & Bassi, quintetto vocale a cappella

**Paolo Bellodi, Andrea Thomas Gambetti,
Diego Saltarella, Alberto Schirò,
Filippo Tuccimei**

musiche dal Quartetto Cetra a J. S. Bach, da Elvis Presley ai Queen, da Morricone a Disney...e tanti altri ancora

Considerati dalla critica "gli eredi dei Cetra", gli **Alti & Bassi** sono un quintetto vocale a cappella attivo fin dal 1994. Con le voci e 5 microfoni costruiscono le loro armonie senza far uso di strumenti, ma imitandone all'occorrenza alcuni come batteria, basso, fiati, chitarre. Lo spettacolo è un mix di intrattenimento, musica, cultura condotto sempre in punta di ironia e con il garbo di chi conosce l'argomento e vi gioca con saggia leggerezza. Presenteranno un divertentissimo programma che spazia da J. S. Bach fino alla canzone del '900. Il programma sarà un percorso nella sperimentazione e contaminazione armonica nel tentativo di dimostrare l'insussistenza di un confine tra musica colta e musica leggera.



martedì 29 aprile ore 20.30

IL GIARDINO ARMONICO

Giovanni Antonini, direttore d'orchestra

Isabelle Faust, violino solista

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

L'Estro Armonico op. 3

Concerto No. 1 D-dur, RV 549

Concerto No. 2 g-moll, RV 578

Concerto No. 9 D-dur, RV 230

Concerto No. 5 A-dur, RV 519

Concerto No. 6 a-moll, RV 356

Concerto No. 8 a-moll, RV 522

Concerto No. 10 h-moll, RV 580

Concerto No. 11 d-moll, RV 565

Concerto No. 12 E-dur, RV 265

Isabelle Faust è forse la violinista più versatile dei nostri giorni. Ritorna al Ponchielli, dopo molti anni d'assenza, l'artista tedesca che chiuderà la stagione musicale con un programma tutto dedicato all'opera terza di *Antonio Vivaldi*. Ad accompagnarla ci sarà **Il Giardino Armonico**, complesso filologico che si esibirà con strumenti originali, guidato da **Giovanni Antonini**, direttore tra i più apprezzati interpreti del repertorio barocco e classico.

Info: Teatro Ponchielli – C.so Vittorio Emanuele II, 52 – 26100 CREMONA –

Segreteria tel. 0372 022010/011- info@teatroponchielli.it

Biglietteria (dal lunedì al venerdì 10.00 – 18.00, sabato 10.00 – 13.00)

tel. 0372 022001/002 – biglietteria@teatroponchielli.it

www.teatroponchielli.it

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

ABBONAMENTO STAGIONE CONCERTISTICA (8 concerti)	
Platea e palchi centrali	€ 230,00
Palchi laterali	€ 195,00
Galleria	€ 155,00
Loggione	€ 110,00
Abbonamento studenti**	€ 90,00

BIGLIETTI

Concerto del 19/1	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi centrali	€ 50,00	€ 46,00
Palchi laterali	€ 45,00	€ 38,00
Galleria	€ 35,00	€ 30,00
Loggione	€ 25,00	€ 21,00
Biglietto studenti**	€ 15,00	

Concerti del 14/2, 10/4	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi centrali	€ 35,00	€ 30,00
Palchi laterali	€ 30,00	€ 26,00
Galleria	€ 25,00	€ 22,00
Loggione	€ 20,00	€ 15,00
Biglietto studenti**	€ 13,00	

Concerto del 7/3	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi centrali	€ 30,00	€ 26,00
Palchi laterali	€ 25,00	€ 22,00
Galleria	€ 20,00	€ 17,00
Loggione	€ 15,00	€ 13,00
Biglietto studenti**	€ 13,00	

Concerto del 28/3	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi centrali	€ 45,00	€ 40,00
Palchi laterali	€ 40,00	€ 35,00
Galleria	€ 30,00	€ 25,00
Loggione	€ 20,00	€ 17,00
Biglietto studenti**	€ 13,00	

Concerti del 4/4, 16/4	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi centrali	€ 20,00	€ 18,00
Palchi laterali	€ 18,00	€ 16,00
Galleria	€ 15,00	€ 13,00
Loggione	€ 12,00	€ 10,00
Biglietto studenti**	€ 8,00	

Concerto del 29/4	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi centrali	€ 40,00	€ 36,00
Palchi laterali	€ 35,00	€ 30,00
Galleria	€ 25,00	€ 22,00
Loggione	€ 20,00	€ 17,00
Biglietto studenti**	€ 13,00	

*RIDOTTO

Biglietto ridotto per possessori di tessera Fai, Touring Club, Welcome Card, CartaEffe La Feltrinelli, giovani under 30, gruppi organizzati
BIGLIETTO STUDENTI** riduzione studenti under 30

Prelazione ex abbonati e nuovi abbonamenti: **da sabato 16 novembre**
biglietti in vendita **da sabato 7 dicembre**