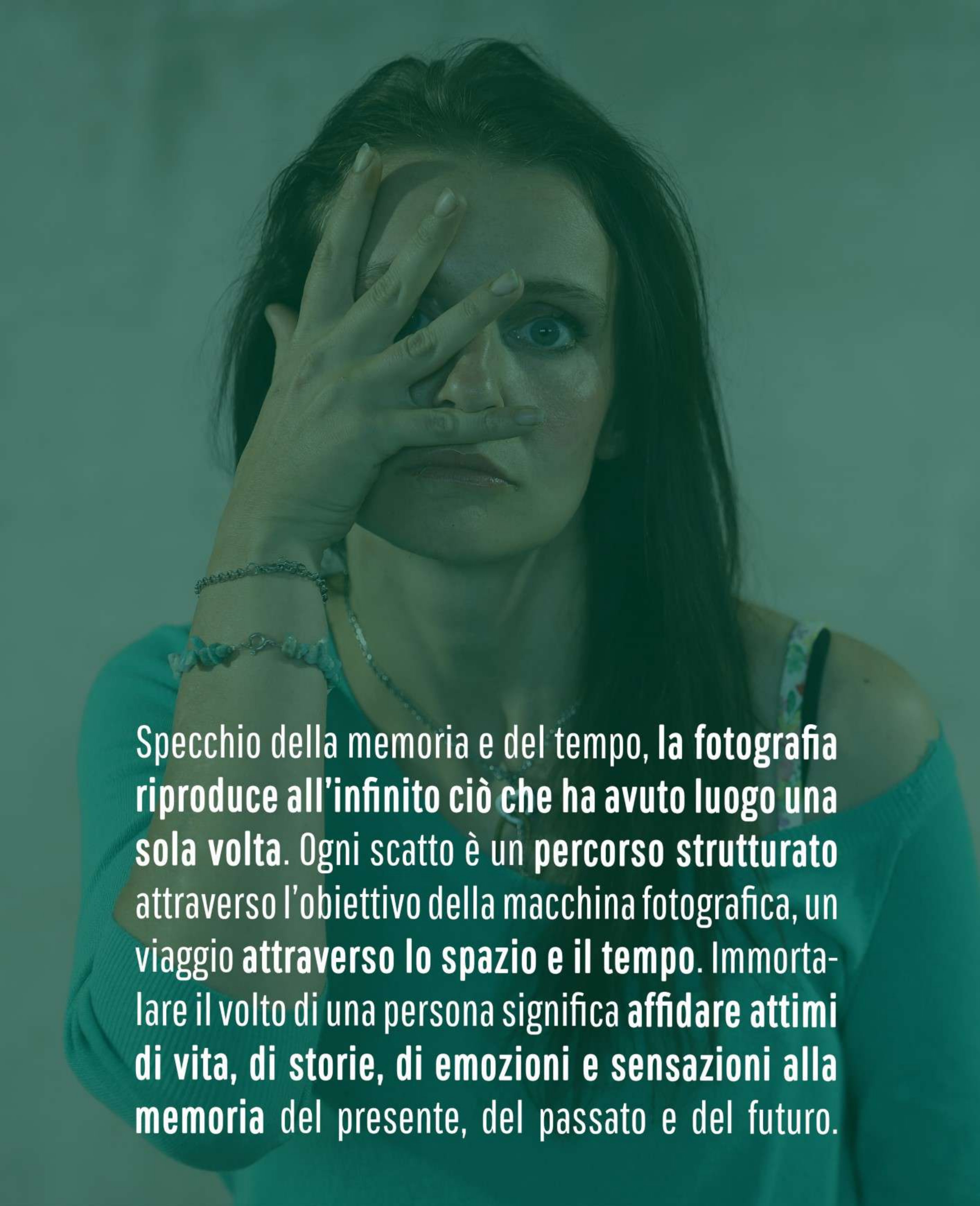




progetto
RITRATTI





Specchio della memoria e del tempo, la fotografia riproduce all'infinito ciò che ha avuto luogo una sola volta. Ogni scatto è un percorso strutturato attraverso l'obiettivo della macchina fotografica, un viaggio attraverso lo spazio e il tempo. Immortalare il volto di una persona significa affidare attimi di vita, di storie, di emozioni e sensazioni alla memoria del presente, del passato e del futuro.

Il progetto «RITRATTI» nasce dalla collaborazione tra la **COOPERATIVA DI BESSIMO ONLUS** e **PIETRO ARIGONI**, regista teatrale, creativo e fotografo - e con il contributo di **VERONICA CIRELLI**, attrice - e si inserisce in «**COOPER – COOPERARE PER CULTURA**», il calendario di eventi promosso da **CONFCOOPERATIVE BRESCIA** in occasione di «**BERGAMO BRESCIA CAPITALE DELLA CULTURA 2023**».



I volti ritratti sono di ospiti, educatrici, educatori, operatrici, operatori e responsabili dei servizi della cooperativa: non ha importanza definire chi è chi e chi fa cosa. Tutti sono uguali di fronte all'obiettivo della macchina fotografica. Ai loro occhi e ai loro sguardi è affidato il compito di raccontare e raccontarsi senza parole.





Alla fine del percorso espositivo, **uno specchio** attende il visitatore e interrompe bruscamente il suo percorso immersivo negli sguardi delle persone ritratte. **L'osservatore incontra la propria immagine riflessa** e i ruoli si ribaltano: dopo aver osservato gli altri, è il momento di fermarsi di fronte a se stessi per sperimentare, in prima persona la funzione evocativa del ritratto, specchio della memoria e del tempo personale e collettivo. Un'indagine sull'identità che si svela, alla fine del viaggio, nell'inversione dei soggetti, nell'esperienza complessa del giudizio e del pregiudizio, nel gioco delle parti, nel confronto con gli altri e con se stessi.


Accanto alle fotografie un monitor proietta contenuti audio / video che raccontano alcune storie delle persone ritratte. Il suono della parola si contrappone al silenzio dei ritratti che, muti, affidano agli sguardi e ai volti la propria valenza narrativa. Ne abbiamo raccolte diverse e le abbiamo affidate a un'attrice, **Veronica Cirelli**, perché l'identità di chi le racconta non si sveli: **non importa di chi è, importa la storia, il percorso umano**. Ognuna delle storie potrebbe essere di chiunque: dei protagonisti del progetto ma anche - **e soprattutto** - dello spettatore.





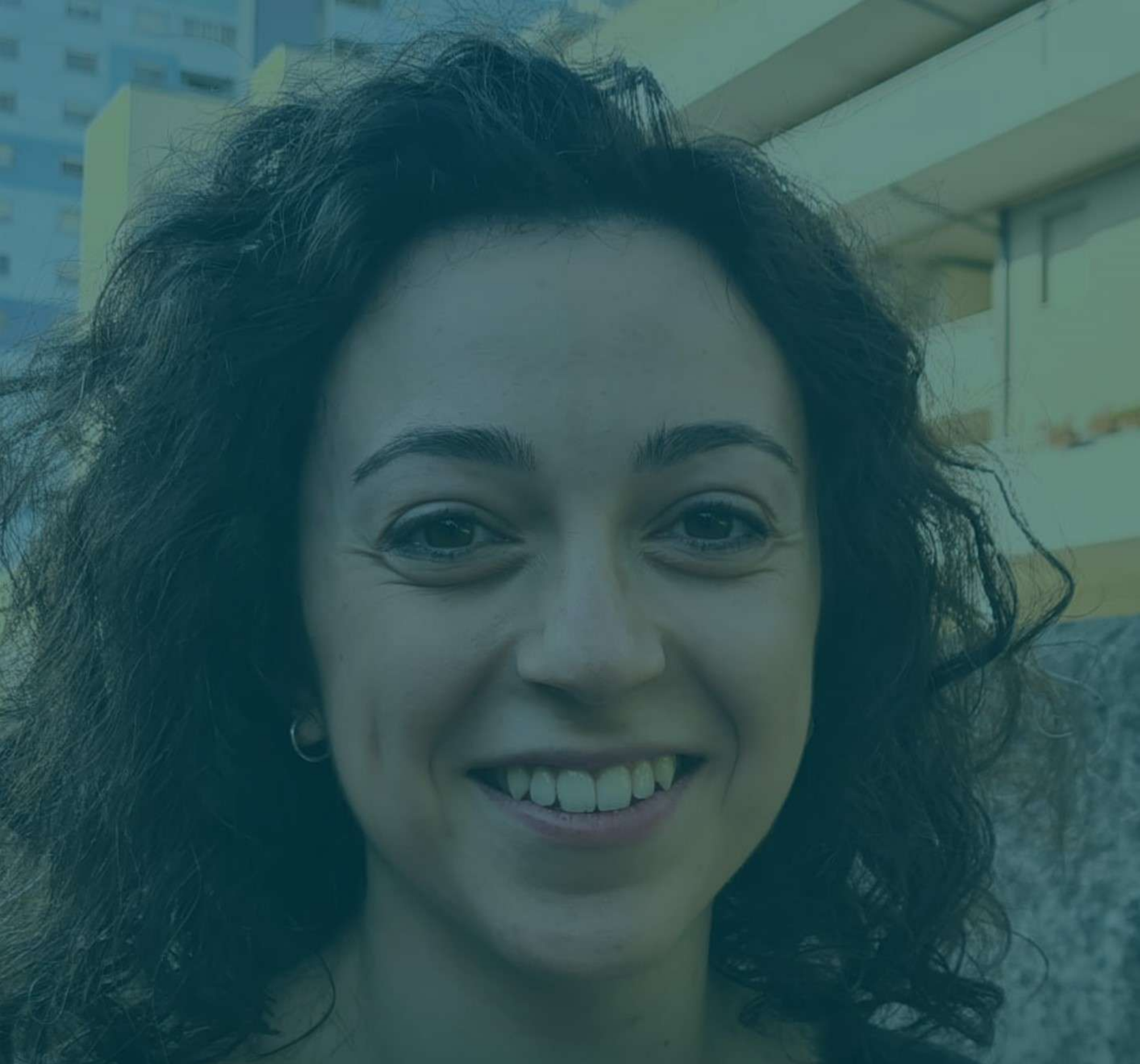
La Cooperativa di Bessimo ONLUS si occupa di persone dal 1976. Fondata da Don Redento Tignonsini, sacerdote e missionario, opera nel campo del recupero e reinserimento di persone tossicodipendenti. Negli anni la cooperativa ha attivato servizi differenziati al passo con i cambiamenti e i bisogni delle persone incontrate, approcciando il mondo delle dipendenze con strategie varie e molteplici, dalla prevenzione alla riduzione del danno. Oggi la Cooperativa, che per numero di posti accreditati al Sistema Sanitario risulta essere la più grande realtà italiana, gestisce, in quattro province della Lombardia - Bergamo, Brescia, Cremona e Mantova -, diversi servizi per la riabilitazione delle dipendenze patologiche.



A close-up portrait of Pietro Arrigoni, an older man with white hair and a full white beard, wearing black-rimmed glasses. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is blurred.

PIETRO ARRIGONI è regista teatrale e direttore creativo, si occupa di formazione, public speaking, pedagogia del teatro, progetti nell'ambito sociale ed educativo, eventi letterari ed enogastronomici, fotografia e molto altro. Coniugando la sua esperienza trentennale nelle arti visive con quelle delle avanguardie teatrali, ha creato una propria metodologia nella quale la cura del gesto espressivo e dei loro significati compositivi, favoriscono la sintesi della comunicazione e della creatività.





VERONICA CIRELLI

Inizia a recitare a 16 anni, si forma per due anni a Brescia e poi a Londra dove frequenta corsi e laboratori teatrali. Tornata a Brescia approda nella scuola e nella compagnia «Racconti di Scena» fondata da Maddalena Ischiale, attrice italiana in cinema e teatro membro a vita dell'«Actors Studio di Los Angeles» con la quale ha frequentato anche diversi corsi di cinema e recitazione. Ha preso parte a cortometraggi e pièce di teatro in costume.





#DETTAGLI

L'esposizione è composta da pannelli in forex 50x70 cm in numero da definire in relazione agli spazi disponibili per l'allestimento.

Ai ritratti si accompagna uno specchio, alcune didascalie alle quali sono affidati i dettagli, i contatti e la descrizione del progetto e un monitor.

#CONTATTI

Cooperativa di Bessimo ONLUS
via Casello 11 - Concesio (BS)
Tel. 030 27 51 455 | www.bessimo.it

   #coopbessimo

Per l'Area Comunicazione

Francesco Vassalli

Tel. 348 09 38 199

Mail. comunicazione@bessimo.it

