



giovedì **18 gennaio**, ore 20.30



MAHLER CHAMBER
ORCHESTRA

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA
YUJA WANG, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Serenata per fiati n. 11 in mi bemolle maggiore, K 375

Igor Stravinsky (1882 - 1971)
Concerto per pianoforte e fiati

Antonin Dvorák (1841 - 1904)
Serenata per 10 strumenti a fiato, violoncello, contrabbasso in re minore, op. 44

George Gershwin (1898 - 1937)
Rapsodia in Blue (versione per Jazz Band)

La Stagione Musica del Teatro Ponchielli inaugura con Yuja Wang, una delle pianiste più entusiasmanti e dinamiche del nostro tempo. Dopo il successo riscosso al Teatro alla Scala di Milano a ottobre 2023, Yuja approda al Teatro Ponchielli alla guida della Mahler Chamber Orchestra con un programma dedicato ai più celebri compositori del XX secolo. Una serata unica da non perdere!



venerdì **9 febbraio**, ore 20.30

BOMSORI KIM, violino
THOMAS HOPPE, pianoforte

Robert Schumann (1810 - 1856)
Violin Sonata No 1 in A minor, Op 105

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893)
Meditation da "Souvenir d'un lieu cher"
per violino e pianoforte, Op.42 No.1

Karol Szymanowski (1882 -1937)
Notturmo e Tarantella, Op 28

Claude Debussy (1862 -1918)
Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte

Henryk Wieniawski (1835 - 1880)
Fantasia dal "Faust" di Gounod, Op. 20

Per la prima volta sul palco del Teatro Ponchielli, la violinista coreana Bomsori. Un nome unico che tradotto significa "Suono di primavera". La giovane artista ha già al suo attivo numerosi riconoscimenti in competizioni violinistiche internazionali. Con lei sul palco Thomas Hoppe, che vanta una carriera nelle più prestigiose sale da concerto.



mercoledì **28 febbraio**, ore 20.30

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

ANDREA BATTISTONI, direttore

DMITRY MASLEEV, pianoforte solista

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893)

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle minore, op. 23

Aleksandr Porfir'evič Borodin (1833 - 1887)

Nelle steppe dell'Asia Centrale

Nikolaj Andreevič Rimskij-Korsakov (1844 -1908)

Sinfonietta su temi russi, op. 31

Un gradito ritorno al Teatro Ponchielli, dopo aver sviluppato la sua carriera soprattutto in Giappone, dov'è direttore principale della Tokyo Philharmonic Orchestra, **Andrea Battistoni** dirige l'ORT-Orchestra della Toscana, già ospite del teatro cittadino nella Stagione 19/20. Per la serata cremonese è previsto un programma, dedicato interamente ai maggiori compositori russi, che si aprirà con il *Concerto op. 23* di Čajkovskij, banco di prova per il virtuoso **Dmitry Masleev**, che vanta una carriera internazionale e già vincitore del XV Concorso Čajkovskij di Mosca nel 2015 con unanime consenso di giuria, pubblico e media.

martedì **5 marzo**, ore 20.30



I SOLISTI AQUILANI

GIULIANO CARMIGNOLA, violino

MARIO BRUNELLO, violoncello piccolo

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 -1788)

Sinfonia per archi in sol maggiore Wq 182

Concerto in la maggiore per violoncello piccolo, archi e basso continuo Wq 172

Concerto in re minore per clavicembalo,

archi e basso continuo Wq 22 (versione per violino solista a cura di Olivier Fourés)

Christoph Willibald Gluck (1714 -1787)

Sinfonia per archi in sol maggiore

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Concerto in re minore BWV 1043 per due violini, archi e basso continuo (versione per violino e violoncello piccolo, archi e b.c.)

Concerto in do minore BWV 1060 per due clavicembali, archi e basso continuo (versione per violino e violoncello piccolo, archi e b.c.)

Da qualche anno **Mario Brunello** oltre al violoncello "moderno" suona anche uno strumento di taglia minore caduto in disuso, il **violoncello piccolo**, la cui accordatura è una ottava al di sotto di quella del violino.

Per mostrare le affinità tra i due strumenti della famiglia degli archi in questo concerto duetterà con **Giuliano Carmignola**, riconosciuto come uno dei massimi interpreti del repertorio barocco, accompagnati dalla compagine di soli archi e basso continuo de **I Solisti Aquilani**, in un repertorio dedicato a Bach, padre e figlio.



mercoledì **13 marzo**, ore 20.30

OXFORD UNIVERSITY ORCHESTRA
CAYENNA PONCHIONE-BAILEY, direttore

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893)
Romeo e Giulietta

Ruth Gipps (1921 -1999)
Sinfonia N. 2 in Si maggiore

Jean Sibelius (1865 -1957)
Sinfonia N. 5 in Mi bemolle maggiore Op. 82

Ensemble di punta della Oxford University Music Society, l'**Oxford University Orchestra** si presenta sul nostro palcoscenico con più di 60 elementi, tutti selezionati tra i migliori allievi delle Università britanniche.

Rinomata per la sua eccellenza tra le orchestre giovanili universitarie, proporrà un programma che spazierà da brani di repertorio come *Romeo e Giulietta* di Čajkovskij a brani di un forte impatto emotivo e di rarissimo ascolto quale la seconda sinfonia di Ruth Gipps.

A guidare il concerto sarà il direttore ospite **Cayenna Ponchione-Bailey** con la quale l'orchestra affronterà un lungo periodo di studio per poter offrire al nostro pubblico un concerto memorabile.



mercoledì **27 marzo**, ore 20.30
palcoscenico Teatro A. Ponchielli

BEETHOVEN meets ROCK
DUCCIO CECCANTI, violino
ANNA SEROVA, viola
VITTORIO CECCANTI, violoncello

Ludwig van Beethoven (1770 -1827)
Serenata in Re maggiore op.8

LEGENDS OF ROCK FOR STRINGS,
arr. **Roberto Molinelli**
The Rolling Stones medley, The Beatles medley, Queen Medley,
Led Zeppelin VS Kiss, Metallica trio

Indipendente e controcorrente. Capigliatura ribelle e scomposta. Sfruttato da padre e insegnante, si allontana da casa. Quasi suicida per la perdita dell'udito. Potrebbe essere la descrizione dell'anima tormentata di un artista Rock. E invece no. **Ludwig van Beethoven** sapeva amare profondamente, disprezzava la disonestà e la prepotenza. Insomma, senza saperlo, fu una sorta di Rocker primordiale. Il trio d'archi composto da **Duccio** e **Vittorio Ceccanti** e da **Anna Serova** ci faranno attraversare i secoli dal primo rocker della storia ai mostri sacri del rock su arrangiamenti originali di **Roberto Molinelli**.

Il concerto è realizzato in collaborazione con



Camera di Commercio
Cremona

giovedì **11 aprile** ore 20.30

JUBILEE - 30 years of Mnozil Brass
MNOZIL BRASS



I **Mnozil Brass** divertono i fan di tutto il mondo da 30 anni con la loro genialità comica, programmi sensazionali e un'interpretazione impeccabile.

Per celebrare questa importante occasione, **Mnozil Brass** ha pubblicato un album per Universal nel 2023 con nuovi lavori e i loro più grandi successi.

La band austriaca, conosciuta come i Monty Python del mondo della musica, combina perfettamente la commedia slapstick con una straordinaria abilità musicale.

Una serata con i **Mnozil Brass** è un'esperienza unica, all'insegna del grande virtuosismo e molto divertente.

Non c'è da meravigliarsi che i loro video abbiano raccolto milioni di visualizzazioni su YouTube e che i loro fan viaggino per centinaia di chilometri per sentirli suonare.

sabato **20 aprile** ore 20.30

ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA

KRISTÓF BARÁTI, violino solista

CARLO FABIANO, violino concertatore

Domenico Cimarosa (1749 - 1801)

da "L'Olimpiade" - Sinfonia

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Concerto per violino e orchestra n. 5 in la maggiore, K 219, "Türkisch"

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Concerto in la maggiore per archi e basso continuo, RV 158

Luigi Boccherini (1743 -1805)

Sinfonia n. 4 in re minore, op. 12 n. 4, G 506 "La casa del diavolo"



Un gradito ritorno al Teatro Ponchielli dell'**Orchestra da Camera di Mantova** per una chiusura di stagione che si preannuncia indimenticabile. A fianco dell'Orchestra ci sarà il violinista ungherese **Kristóf Baráti**, che vanta una carriera internazionale, esibendosi regolarmente con orchestre come: la Los Angeles Philharmonic, la London Philharmonic, l'Orchestra Zurich Tonhalle, la Oslo Philharmonic e molte altre. Per la serata cremonese verrà presentato un programma che spazierà da Cimarosa a Mozart, da Vivaldi a Boccherini, in una corsa musicale attraverso il '700. Sarà anche l'occasione per ascoltare il magico suono dello Stradivari "Lady Harmsworth" del 1703, strumento gentilmente concesso dalla "Stradivarius Society" di Chicago al M° Baráti.

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

ABBONAMENTO STAGIONE CONCERTISTICA (8 concerti)

Platea e palchi centrali	€ 190,00
Palchi laterali	€ 160,00
Galleria	€ 128,00
Loggione	€ 95,00
Abbonamento studenti	€ 87,00
Prelazione ex abbonati e nuovi abbonamenti MUSICA dal 27 NOVEMBRE	

BIGLIETTI MUSICA

Concerto del 18/1	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi centrali	€ 40,00	€ 36,00
Palchi laterali	€ 35,00	€ 30,00
Galleria	€ 25,00	€ 22,00
Loggione	€ 20,00	€ 17,00
Biglietto studenti**	€ 12,00	

Concerti del 9/2, 28/2, 5/3, 11/4, 20/4	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi centrali	€ 30,00	€ 26,00
Palchi laterali	€ 25,00	€ 22,00
Galleria	€ 20,00	€ 17,00
Loggione	€ 15,00	€ 12,00
Biglietto studenti**	€ 12,00	

Concerto del 13/3	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi centrali	€ 25,00	€ 22,00
Palchi laterali	€ 20,00	€ 17,00
Galleria	€ 18,00	€ 15,00
Loggione	€ 15,00	€ 12,00
Biglietto studenti	€ 12,00**	

Concerto del 27/3	INTERO	RIDOTTO*
Posto unico non numerato	€ 15,00	€ 12,00
Biglietto studenti	€ 12,00**	

*RIDOTTO

Biglietto ridotto per possessori di tessera Fai, Touring Club, Welcome Card, CartaEffe La Feltrinelli, giovani under 30, gruppi organizzati

BIGLIETTO STUDENTI** riduzione studenti under 30

PRELAZIONE EX ABBONATI E NUOVI ABBONAMENTI DAL **27 NOVEMBRE**

BIGLIETTI IN VENDITA DALL' **11 DICEMBRE**

Fondazione Teatro A. Ponchielli - C.so Vittorio Emanuele II, 52 - 26100 CREMONA

Segreteria: tel. 0372 022010/11 - info@teatroponchielli.it - www.teatroponchielli.it

Biglietteria: tel. 0372 022001/002 - biglietteria@teatroponchielli.it.

biglietteria online www.vivaticket.com