

CREMONA MUSICA

INTERNATIONAL EXHIBITIONS *and festival*



DAL 23 AL 25 SETTEMBRE 2022

Le iniziative di **Cremona Musica** saranno, come di consueto, numerose e d'alto livello e vedranno la realizzazione di contest, seminari, performance, presentazioni, concerti e mostre presso gli spazi del quartiere fieristico e le prestigiose location cittadine per coinvolgere così un variegato pubblico di appassionati e fornendo importanti vetrine alle aziende coinvolte.

Cremona Musica si rivolge a un pubblico molto eterogeneo fatto di musicisti professionisti e amatoriali, costruttori di strumenti e accessori, rivenditori, editori musicali, insegnanti e studenti, accademie di musica e conservatori, investitori in strumenti di pregio, direttori artistici di teatri e sale da concerto: interessi diversi ma con molti punti di contatto. Cremona Musica è un luogo in cui professionalità e passioni si incontrano e fanno nascere collaborazioni nuove così come occasioni di business.

Cremona Musica è una grande fiera ma anche un luogo di **incontro, formazione, specializzazione, spettacolo e performance** aperto all'intera comunità di amanti delle sette note. Tutti gli eventi sono studiati insieme ai nostri Artistic Advisor per creare occasioni di interesse per le diverse professionalità legate al mondo degli strumenti musicali e della grande musica, così come del semplice appassionato. La grande musica, per tutti.

PROGRAMMA EVENTI 2022

(aggiornamento: 28/06/2022)

23 set 2022

**Masterclass di liuteria con Claudio e Claudia Pagelli: prima lezione
ore: 10:00 - Sala Masterclass**

ospiti: Pagelli Claudia, Pagelli Claudio,

Per maggiori informazioni e iscrizione: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di-formazione/>

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Masterclass di tecnica chitarristica con Micki Piperno: prima lezione
ore: 10:00 - Sala CDA

ospiti: Piperno Micki,

Per iscrizioni e maggiori informazioni: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di-formazione/>

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Masterclass di mandolino con Carlo Aonzo: prima lezione
ore: 10:00 - Sala ingresso

ospiti: Aonzo Carlo,

Per iscrizioni e maggiori informazioni: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di-formazione/>

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Mostra: Music is our life
ore: 10:00 - Padiglione 1

Esposizione di strumenti etnici dal mondo, collezione del M° Bruno Brunetti, con la presenza di strumenti dalla collezione del M° Flaminio Valseriati. In mostra strumenti cordofoni etnici a manico, sia a pizzico che ad arco.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Mostra storica 'Stradella passato e presente della fisarmonica'
ore: 10:00 - Accordion Show

A 150 anni dal primo strumento di Mariano Dallapè, il museo a lui dedicato e l'amministrazione comunale coniugano il passato e il presente di questa maestria artigiana, esponendo sia pezzi storici che strumenti classici dei produttori contemporanei.

A cura del Museo della Fisarmonica di Stradella e del Comune di Stradella.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Mostra fisarmoniche storiche della Collezione Mauro Manicardi
ore: 10:00 - Area eventi Accordion Show

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Contest - New sound of acoustic music (chitarristi-cantautori)
ore: 10:30 - Live Stage 2

Contest per cantautori-chitarristi, chitarristi acustici solisti, ensemble/band acustiche emergenti.

Giuria composta da:

Aldo Pedron, Gianni Zuretti (Mescalina)

Marcello Matranga (Mescalina)

Guido Giazzi (Buscadero / Mescalina)

Francesco Paracchini (L'Isola che non c'era)

Ezio Poli e Mariuccia Nespolo (L'isola Ritrovata)

Andrea Carpi (Fingerpicking.net)

Martina Gozzini (Miniera Acustica)

Fabrizio Chiapello (Transeuropa Recording Studio)

Matteo Bergamini (Taylor Guitars)

Edoardo Martinez (chitarrista)

Alessio Ambrosi (Acoustic Guitar Village / Armadillo Club)

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Tavola rotonda: La divulgazione musicale oggi
ore: 11:00 - Media Lounge

ospiti: Cappelletto Sandro, Cattò Nicola, Ciammarughi Luca, Meucci Renato, Michelangeli Filippo, Moreni Carla, Tommasi Alessandro,

(in italiano)

In collaborazione con Accademia di S. Cecilia e Associazione Critici Musicali.

Con:

Carla Moreni

Renato Meucci

Sandro Cappelletto

Filippo Michelangeli

Nicola Cattò

Alessandro Tommasi

Luca Ciammarughi

Organizzazione: CremonaFiere

Yamaha Piano Festival: Avatar Piano, con Giusy Caruso ore: 13:00 - Sala Stradivari

ospiti: Caruso Giusy,

Giusy Caruso

Raffinata musicalità e forte presenza scenica, contrassegnata da un temperamento carismatico intellettualmente sorretto da una tecnica pianistica brillante, sono le qualità riconosciute dalla critica musicale europea alla pianista italiana Giusy Caruso.

Laureata con lode in pianoforte e Filosofia, ha iniziato da giovane la sua avventura musicale coniugando molteplici interessi: la ricerca musicologica, la filosofia, il teatro, la danza, l'improvvisazione, lo yoga e le culture orientali.

Stimolata da un ampio orizzonte di esperienze, Giusy Caruso, artista versatile, predilige repertori, che spaziano dalla musica classica allo stile più contemporaneo, finalizzati alla creazione di progetti concertistici, singolari spettacoli ed eventi artistici tematici non convenzionali in grado di catturare e accrescere l'interesse di un pubblico eterogeneo.

Trasferisce entusiasmo, caparbietà e grinta a giovani musicisti applicando una didattica pianistica combinata al principio yogico d'interazione mente-corpo che mira a far crescere ed emergere l'individualità nel rispetto filologico del testo musicale.

È pianista interprete della SIMC - Società Italiana di Musica Contemporanea con sede a Milano - e artista ricercatrice in Belgio.

Organizzazione: Yamaha Music Europe - Branch Italy & CremonaFiere

Masterclass di liuteria con John Monteleone: prima lezione ore: 14:00 - Sala Masterclass

ospiti: Monteleone John,

Per iscrizioni e maggiori informazioni: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di->

[formazione/](#)

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

**Masterclass di tecnica chitarristica con Francesco Loccisano: prima lezione
ore: 14:00 - Sala CDA**

Per iscrizioni e maggiori informazioni: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di-formazione/>

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

**Masterclass di sassofono con Chris Collins
ore: 14:30 - Sala Monteverdi**

ospiti: Collins Chris,

Chris Collins

Chris Collins è un suonatore di fiati jazz professionista. Nella sua carriera ha suonato in Giappone, Sud Africa, Europa e Nord America come leader dei suoi gruppi e come solista. Noto per aver ricoperto un posto singolare nella scena jazz di Detroit, è anche professore e direttore di studi jazz presso la Carnegie I Research University di Detroit, la Wayne State University, ed è presidente e direttore artistico del Detroit Jazz Festival (il più grande free jazz festival nel mondo).

Si è esibito in festival jazz tra cui: Cork, Irlanda, Montreux-Svizzera, Panama, Pori, Nizza, Mare del Nord e Glasgow — e ha vinto numerosi premi, diventando anche il primo americano a ricevere il Premio Brusoni in Italia nel 2011.

Oltre al suo lavoro su registrazioni commerciali e colonne sonore di film, tra cui la colonna sonora della premiata uscita della Paramount Pictures "The Big Night", e della serie televisiva Leverage and the Librarian, il lavoro solista jazz di Collins può essere ascoltato nel CD "A Hot Night In Paris" The Phil Collins Big Band (Atlantic) e numerose uscite jazz.

Collins si è esibito con artisti tra cui Danilo Perez, Pistol Allen, Lou Rawls, Mel Torme, Marcus Belgrave, Detroit Jazz All-Stars, Doc Severinsen, Matt Michaels, The Turin Philharmonic 900 e Detroit Symphony Orchestra. Collins è stato protagonista di numerosi workshop e residenze in tutto il mondo, tra le quali citiamo il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, Berklee Global Jazz Institute, e altre a Tokyo, in Sud Africa, a Glasgow e in altre città europee, e in numerosi convegni nazionali su argomenti tra cui sassofono jazz/improvvisazione, influenze della world-music.

Organizzazione: CremonaFiere

'Respiri, bottoni e parole', con Fabio Caucino
ore: 14:45 - Area eventi Accordion Show

ospiti: Caucino Fabio,

La canzone d'autore incontra la fisarmonica, le suggestioni, gli intrecci e la magia che legano il mondo della canzone al respiro del mantice.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Contest - New sound of acoustic music (chitarristi fingerstyle)
ore: 15:00 - Live Stage 2

ospiti: RednakS Salamone Antonino,

Contest per chitarristi solisti fingerstyle e ensemble/band acustiche emergenti.

Con esibizione del vincitore del 2021, **RednakS Antonino Salamone**.

Giuria composta da:

Aldo Pedron, Andrea Carpi (Fingerpicking.net)

Reno Brandoni (Fingerpicking.net)

Marino Vignali (ADGPA)

Martina Gozzini (Miniera Acustica)

Matteo Bergamini (Taylor Guitars)

Letizia Canale (Acus-sound)

Alessio Ambrosi (Acoustic Guitar Village/Armadillo Club)

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Yamaha Piano Festival: recital di Luna Costantini
ore: 15:00 - Sala Stradivari

ospiti: Costantini Luna,

Luna Costantini

Nata ad Avezzano nel 2000, intraprende gli studi pianistici all'età di 5 anni. A soli 16 anni si diploma con il massimo dei voti presso il conservatorio "A. Casella" de L'Aquila e viene ammessa nella prestigiosa

Accademia Pianistica Internazionale “Incontri col Maestro” di Imola, dove consegue il Diploma di Alto Perfezionamento in Musica da Camera con il massimo dei voti sotto la guida dei M° Nazzareno Carusi e Ludovica Rana. Vincitrice di dieci primi premi assoluti e cinque primi premi di importanti concorsi nazionali ed internazionali, viene regolarmente invitata a tenere concerti per importanti Istituzioni ed Associazioni musicali. Ha partecipato a numerose masterclasses con importanti Maestri come Boris Petrushansky, Enrico Pace, Beatrice Rana, Igor Roma, Stefano Fiuzzi. Attualmente frequenta l’ultimo anno del Corso Triennale di Pianoforte sotto la guida del M° Roberto Giordano presso l’Accademia Pianistica Internazionale “Incontri col Maestro” di Imola.

Organizzazione: Yamaha Music Europe - Branch Italy & CremonaFiere

Showcase di Roberto Fucelli (Beltuna Accordions) ore: 16:00 - Area eventi Accordion Show

[Beltuna Accordions](#)

ospiti: Fucelli Roberto,

Con fisarmonica Beltuna Spirit IV 41 e-60V Grand Convertor nero.

Fucelli, docente di Fisarmonica presso Liceo Musicale Statale di Rieti, ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali ed è fondatore e direttore di una delle più importanti formazioni di Fisarmonica : la “Fucelli Fisarmony Orchestra”. Nel 2018 il Comitato Mondiale della fisarmonica lo invita a porre il calco della sua mano al Museo Internazionale delle “Impronte dei Grandi della Fisarmonica” a Recoaro Terme.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Presentazione del film dedicato a John Monteleone ore: 20:00 - Auditorium G. Arvedi - Museo del Violino

ospiti: Monteleone John,

All’interno del programma di Cremona Musica 2022, serata speciale all’Auditorium del Museo del Violino: celebrazione del liutaio americano John Monteleone, con proiezione in prima europea del film realizzato sulla sua vita, “The Chisels are Calling”, del regista Trevor Laurence, Street Singer Productions, e con interventi nel filmato di Mark Knopfler e Ben Harper. Al grande liutaio, di chiare origini italiane e molto legato alla tradizione della liuteria cremonese, verrà conferito nella serata il Cremona Musica Award per la sua opera artistica e unica nella costruzione di chitarre archtop e mandolini. Seguirà e concluderà l’evento un breve ma significativo intervento musicale di due grandissimi artisti del mandolino, Carlo Aonzo e dagli Stati Uniti Mike Marshall

Organizzazione: CremonaFiere

24 set 2022

Masterclass di liuteria con Claudio e Claudia Pagelli: seconda lezione

ore: 10:00 - Sala Masterclass

ospiti: Pagelli Claudia, Pagelli Claudio,

Per iscrizioni e maggiori informazioni: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di-formazione/>

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Masterclass di tecnica chitarristica con Micki Piperno: seconda lezione

ore: 10:00 - Sala CDA

ospiti: Piperno Micki,

Per iscrizioni e maggiori informazioni: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di-formazione/>

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Mostra: Music is our life

ore: 10:00 - Padiglione 1

Esposizione di strumenti etnici dal mondo, collezione del M° Bruno Brunetti, con la presenza di strumenti dalla collezione del M° Flaminio Valseriati. In mostra strumenti cordofoni etnici a manico, sia a pizzico che ad arco.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Showcase dall'Open Stage

ore: 10:00 - Open Stage 1

ospiti: Beccalossi Fausto, Caucino Fabio, Ensemble Le Pizziche, Il Mandolino Blues, Torsi Paola, Ukulollo & Paul Moore, Zanetti Luca,

Numerose performance vedranno la chitarra acustica e altri strumenti a corde dialogare con fisarmoniche, organetti, cornamuse e fiati per spettacolari esibizioni di world music acustica.

Sono attesi: Ukulollo & Paul Moore (Ukulele), Fausto Beccalossi (fisarmonica Maxim's Group), Luca Zanetti-Fabio Caucino-Paola Torsi (fisa-cello-voce, Fismen), Ensemble Le Pizziche (Roma), "Il Mandolino Blues" con Stefano Tavernese & Lino Muoio, Gianfilippo Fancello (LAG Guitars)

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Mostra storica 'Stradella passato e presente della fisarmonica'

ore: 10:00 - Accordion Show

A 150 anni dal primo strumento di Mariano Dallapè, il museo a lui dedicato e l'amministrazione comunale coniugano il passato e il presente di questa maestria artigiana, esponendo sia pezzi storici che strumenti classici dei produttori contemporanei.

A cura del Museo della Fisarmonica di Stradella e del Comune di Stradella.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Mostra fisarmoniche storiche della Collezione Mauro Manicardi

ore: 10:00 - Area eventi Accordion Show

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Pianolink International Amateurs Competition, la finale

ore: 10:00 - Teatro Ponchielli

ospiti: Ashkenazy Vovka, Ciccarelli Enrica, Distler Jed, Kern Olga, Kravtchenko Anna,

L'Associazione Musicale PianoLink, in collaborazione con Bösendorfer Europe, Yamaha Music Europe branch Italy e CremonaMusica International Exhibitions and Festival, indice la terza edizione 2022 del PianoLink International Amateurs Competition, dedicato e rivolto a tutti i pianisti amatori e appassionati del pianoforte. Direzione Artistica Andrea Vizzini e Roberto Prosseda.

Durante la finale, che si svolgerà a Cremona nell'ambito di Cremona Musica, i 10 finalisti si esibiranno dal vivo di fronte alla giuria internazionale composta da:

Olga Kern (U.S.A.), presidente

Vovka Ashkenazy (Russia)

Anna Kravtchenko (Ukraina)

Enrica Ciccarelli (Italy)

Jed Distler (U.S.A.)

Organizzazione: Pianolink, Yamaha Music Europe - Branch Italy & CremonaFiere

Masterclass di clarinetto con Milan Řeřicha

ore: 10:30 - Sala Monteverdi

ospiti: Rericha Milan,

Milan Řeřicha, primo clarinetto solista di Prague Festival Orchestra ed ex Primo clarinetto con Philharmonia Cecha, Solistees Europeens Luxembourg, Schleswig Holstein Festival Orchestra etc. (www.milanrericha.com), terrà una masterclass di due ore, durante la quale saranno toccati argomenti come la tecnica moderna applicata all'interpretazione di passi orchestrali e brani del repertorio tradizionale e moderno del clarinetto.

Un viaggio all'interno di questo meraviglioso strumento sotto la guida di un grande interprete che metterà al servizio degli allievi la sua grandissima esperienza di solista e professore d'orchestra.

Organizzazione: CremonaFiere

IX Italian Bluegrass Meeting

ore: 11:00 - Live Stage 2

ospiti: Marshall Mike,

Concerti, showcase, incontri, workshop di musicisti appassionati del genere Bluegrass Music.

Special guest: Mike Marshall

Coordinamento: Danilo Cartia

Partners: Martin Guitars – Deering Banjo Company

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Tavola rotonda: New visions and challenges for live music productions

ore: 11:00 - Media Lounge

ospiti: Cigni Andrea, Engstroem Martin, Laskowski Aleksander, Prokofiev Gabriel, Schoones Eric, Tepfer Dan,

(in inglese)

Con:

Martin Engstroem (Verbier Festival)

Andrea Cigni (Teatro Ponchielli)

Dan Tepfer

Aleksander Laskowski (Chopin Competition)

Gabriel Prokofiev

Eric Schoones

Organizzazione: CremonaFiere

Yamaha Piano Festival: recital di Inna Faliks ore: 11:00 - Sala Stradivari

ospiti: Faliks Inna,

Inna Faliks

"Avventurata e passionale" (The New Yorker), la pianista Americana (nata in Ucraina) Inna Faliks si è costruita una reputazione tramite le sue esibizioni con repertorio pianistico classico, ma anche con progetti interdisciplinari capaci di andare oltre i limiti dei generi, e con lavori intriganti con compositori contemporanei. Dopo il suo acclamato debutto in età adolescenziale al Gilmore Festival e con la Chicago Symphony Orchestra, ha suonato su molti dei più prestigiosi palchi del mondo, anche con grandi orchestre, esibendosi con direttori come Leonard Slatkin, Keith Lockhart e molti altri. Le sue recenti stagioni includono esibizioni al Ravinia Festival di Chicago, alla National Gallery di Washington DC, all'Accademia Chigiana in Italia, come solista con orchestre americane in tutto il Paese, e diversi tour nei più importanti teatri cinesi.

Organizzazione: Yamaha Music Europe - Branch Italy & CremonaFiere

Il quartetto d'archi SyLF presenta gli strumenti di Mathieu Névéal ore: 11:30 - Area Eventi Padiglione 2

[Mathieu Névéal](#)

ospiti: Névéal Mathieu, SyLF,

SyLF è un'orchestra da camera con sede nella città di Saint-Etienne, nella regione di Auvergne-Rhône-Alpes, nel sud est della Francia.

L'ensemble è formato da quattro acclamati musicisti, che propongono un repertorio classico rivisitato. Il violinista e liutaio Mathieu Névéal presenterà i violini che lui stesso ha creato a Cremona Musica 2022. Samuel Godefroi, violino, Marianne Pey, violoncello and Jérôme Bertrand, contrabbasso, completano il quartetto.

Il violoncello e il contrabbasso sono opera del liutaio Richard Gonon, che li ha fabbricati nel suo laboratorio, che si trova nella medesima zona, a La Talaudière.

Il programma comprenderà opere di Rossini, Mondonvill, e musica tradizionale dell'Europa Centrale. Gli strumenti suonati dall'orchestra sono stati creati in esclusiva per l'occasione.

Organizzazione: Mathieu Névéol & CremonaFiere

Yamaha Piano Festival: recital di Sarah Davis Buechner
ore: 13:00 - Sala Stradivari

ospiti: Davis Buechner Sarah,

Sarah Davis Buechner

Nota per la sua padronanza musicale, l'arte cosmopolita e l'indipendenza visionaria, Sara Davis Buechner è una delle pianiste da concerto più originali del nostro tempo. Lodata per la sua "intelligenza, integrità e abilità tecnica onnicomprensiva" (New York Times), "arte premurosa a completo servizio della musica" (Washington Post) e "sbalorditivo virtuosismo" (Philippine Star), la rivista giapponese InTune riassume: "Buechner non ha superiori".

Organizzazione: Yamaha Music Europe - Branch Italy & CremonaFiere

Masterclass di liuteria con John Monteleone: seconda lezione
ore: 14:00 - Sala Masterclass

ospiti: Monteleone John,

Per iscrizioni e maggiori informazioni: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di-formazione/>

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Masterclass di tecnica chitarristica con Francesco Loccisano: seconda lezione
ore: 14:00 - Sala CDA

Per iscrizioni e maggiori informazioni: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di-formazione/>

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Organetti, Fisarmoniche & Padeletti (Organetti Castagnari)
ore: 14:45 - Area eventi Accordion Show

ospiti: Manicardi Mauro, Milton Schettino Monica,

Viaggio nella musica tradizionale della Val di Magra e Val di Vara con Monica Milton Schettino alla fisarmonica & Mauro Manicardi all'organetto.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

L'insegnamento e la pratica strumentale nella scuola italiana **ore: 15:00 - Area Edizioni Musicali**

[Trinity College London](#)

ospiti: Beccheroni Claudia, Christmas Francesca, Habegger Laura, Spadolini Annalisa,

Trinity College London – Italy insieme al Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica (Ministero dell'Istruzione) presenterà i primi risultati del Progetto Pilota che ci ha permesso di osservare dall'interno i modelli, le eccellenze e le problematiche relative all'insegnamento e apprendimento della musica, in particolar modo strumentale, nella scuola italiana.

Interverranno:

Claudia Beccheroni, Direttrice Trinity College London Italy

Francesca Christmas, Director Music, Trinity College London

Laura Habegger, Senior Academic Music, Trinity College London Italy

Annalisa Spadolini, Coordinatrice del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica per tutti gli Studenti

Organizzazione: Trinity College London

5° Convegno 'La Chitarra in Italia tra Ottocento e Novecento' **ore: 15:00 - Classic Stage 3 (Sala Zelioli Lanzini)**

ospiti: Dell'Ara Mario, Giuliani Nicola, Lodi Gabriele, Magliaro Stefano, Parimbelli Giacomo, Taranto Francesco, Volta Sandro,

Contestualizzazione storica dello strumento italiano nello sviluppo europeo, "La Chitarra nell'Ottocento", a cura del M° Francesco Taranto.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Showcase di Luca Zanetti, Paola Torsi e Fabio Caucino (Fismen Accordions)
ore: 15:00 - Open Stage 1

[Fismen Accordions](#)

ospiti: Caucino Fabio, Torsi Paola, Zanetti Luca,

Luca Zanetti, Paola Torsi e Fabio Caucino (fisarmonica-violoncello-voce) presentano “Chapeau: canzoni per far respirare l’anima”, un nuovo lavoro discografico dove l’intreccio tra suoni e parole riporta la forma canzone alla sua origine popolare.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Yamaha Piano Festival: presentazione del nuovo Yamaha CFX. Con Antonio Faraò, Cesare Picco, Inna Faliks, Sarah Davies Buchner, Dan Tepfer, Roberto Prosseda
ore: 15:00 - Sala Stradivari

ospiti: Davis Buechner Sarah, Faliks Inna, Faraò Antonio, Picco Cesare, Prosseda Roberto, Tepfer Dan,

Organizzazione: Yamaha Music Europe - Branch Italy & CremonaFiere

Presentazione del nuovo modello Beltuna Matrix con F. Mengascini e C. Lui
ore: 15:15 - Area eventi Accordion Show

[Beltuna Accordions](#)

ospiti: Lui Cristiano, Mengascini Francesco,

Francesco Mengascini, dirigente dell’azienda Beltuna Accordions srl di Castelfidardo, fondata nel 1982 da suo padre Arnaldo Renato Mengascini, in occasione dei 40 anni di attività, presenta il MATRIX, l’evoluzione del Grand Convertor già in produzione da alcuni anni caratterizzato da un innovativo sistema ad elettrovalvole della meccanica di bassi controllato da un software di ultima generazione che produce un bellissimo suono rigorosamente acustico.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Showcase di Marco Valenti, 'Fisarmonica e tradizione' (Pigini fisarmoniche)
ore: 16:00 - Area eventi Accordion Show

[Pigini Fisarmoniche](#)

ospiti: Valenti Marco,

Dal repertorio classico al varietà, Marco Valenti è autore ed ottimo interprete di nuove trascrizioni per fisarmonica solista da inserire nel panorama concertistico.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Yamaha Piano Festival: presentazione del CD di Maria Argentiero, musiche di Tansmann

ore: 16:00 - Sala Monteverdi (da confermare)

ospiti: Argentiero Maria, Laskowski Aleksander, Vidlak Avolio Magda,

Con Aleksander Laskowski e Magda Vidlak Avolio, Polish Institute.

Organizzazione: Yamaha Music Europe - Branch Italy & CremonaFiere

Cremona Musica Downtown - concerti nel centro storico

ore: 21:00 - Cortile Federico II

ospiti: Aonzo Carlo, Loccisano Francesco, Marshall Mike, Piperno Micki, Torsi Paola, Ukulollo & Paul Moore, Zanetti Luca,

Performance di:

Luca Zanetti & Paola Torsi in “Ricordo di Wolmer Beltrami” con la presenza della figlia – Ukulollo & Paul Moore (UK) - Micki Piperno & Francesco Loccisano - Carlo Aonzo & Mike Marshall (Usa)

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Cremona Musica Award: premiazione dello Chopin Institute (categoria comunicazione)

ore: 21:00 - Auditorium G. Arvedi - Museo del Violino

ospiti: Laskowski Aleksander, Sklener Artur,

Premio conferito per la comunicazione del XXIII Premio Chopin. Ritirano il premio Artur Sklener, Presidente dello Chopin Institute, e Aleksander Laskowski, direttore della comunicazione dello Chopin Competition.

Organizzazione: CremonaFiere

Concerto con Agata Szycmzewska, Witold Szycmzewski e Martin Garcia Garcia ore: 21:00 - Auditorium G. Arvedi - Museo del Violino

ospiti: García García Martín, Szycmzewska Agata, Szycmzewski Witold,

Agata Szycmzewska

Violinista polacca, vincitrice del tredicesimo Henryk Wieniawski International Violin Competition di Poznań nel 2006. Ha anche ricevuto il Passaporto del Polityka weekly (in premio culturale a cadenza annuale), quattro Fryderyk Awards (il più importante premio in Polonia legato alla music), e il London Music Masters Award. Agata è il primo violino del rinomato quartetto d'archi polacco Karol Szymanowski Quartet. Nel corso della sua intensa carriera artistica, ha condiviso il palco con Krystian Zimerman, Anne-Sophie Mutter, Martha Argerich, Maxim Vengerov, solo per citarne alcuni, ed ha collaborato con direttori come Seiji Ozawa, Sir Neville Marriner e Andrey Boreyko. Ha inciso per Deutsche Grammophon, Sony e Decca. Attualmente il suo strumento è violino Nicolò Gagliano del 1755, in prestito da Anne-Sophie Mutter.

Martín García García

Martín García García è un pianista nato a Gijón, in Spagna. Ha iniziato gli studi musicali a cinque anni, diplomandosi alla Scuola di Musica Reina Sofía, dove ha studiato per oltre dieci anni insieme a Galina Eguiazarova - e venendo premiato da Sua Maestà la Regina Sofía. Ha anche un Master in Piano della Mannes School of Music di New York.

Ha vinto numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali. Particolarmente degni di nota sono la vittoria al Cleveland International Piano Competition del 2021, e il terzo premio al XVIII International Chopin Piano Competition (con premio speciale Best Concerto). Ha inoltre ottenuto il primo premio all'International Keyboard Institute & Festival 2018, tenutosi a New York, che gli ha permesso di ottenere la borsa di studio con la quale si è stabilito lì. Risiede attualmente a New York City, dove sta completando il suo addestramento artistico con il rinomato pianista Jerome Rose.

Dopo il successo derivato dallo Chopin Competition, tenutosi a ottobre 2021, Martin ha in programma diversi tour in Giappone, Europa e Stati Uniti.

Organizzazione: CremonaFiere

25 set 2022

Masterclass di liuteria con Claudio e Claudia Pagelli: terza lezione ore: 10:00 - Sala Masterclass

ospiti: Pagelli Claudia, Pagelli Claudio,

Per iscrizioni e maggiori informazioni: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di-formazione/>

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

**Masterclass di tecnica chitarristica con Micki Piperno: terza lezione
ore: 10:00 - Sala CDA**

ospiti: Piperno Micki,

Per iscrizioni e maggiori informazioni: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di-formazione/>

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

**Masterclass di mandolino con Carlo Aonzo: seconda lezione
ore: 10:00 - Sala ingresso**

ospiti: Aonzo Carlo,

Per iscrizioni e maggiori informazioni: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di-formazione/>

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

**Mostra: Music is our life
ore: 10:00 - Padiglione 1**

Esposizione di strumenti etnici dal mondo, collezione del M° Bruno Brunetti, con la presenza di strumenti dalla collezione del M° Flaminio Valseriati. In mostra strumenti cordofoni etnici a manico, sia a pizzico che ad arco.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

**Mostra storica 'Stradella passato e presente della fisarmonica'
ore: 10:00 - Accordion Show**

A 150 anni dal primo strumento di Mariano Dallapè, il museo a lui dedicato e l'amministrazione comunale coniugano il passato e il presente di questa maestria artigiana, esponendo sia pezzi storici che strumenti classici dei produttori contemporanei.

A cura del Museo della Fisarmonica di Stradella e del Comune di Stradella.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

**Mostra fisarmoniche storiche della Collezione Mauro Manicardi
ore: 10:00 - Area eventi Accordion Show**

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

**Cremona Musica Award: premiazione di Christophe Coin (categoria performance,
archi)**

ore: 10:00 - Sala Zelioli Lanzini

ospiti: Coin Christophe,

Christophe Coin

Considerato il principale violoncellista post-Harnoncourt nel movimento della musica antica, Christophe Coin ha sviluppato un particolare interesse per la musica della Vienna del tardo diciottesimo secolo. Ha iniziato lo studio del violoncello da bambino a Caen, poi si è iscritto al Conservatorio di Parigi, dove il suo maestro principale era André Navarra. Dopo aver vinto il primo premio in un concorso di conservatorio, Coin si trasferì a Vienna dove, all'Accademia di musica, divenne discepolo di Nikolaus Harnoncourt e si esibì nel Concentus Musicus di quest'ultimo. Coin ha anche studiato con il guru della gamba Jordi Savall alla Schola Cantorum di Basilea. Attraverso Savall, è stato in grado di esibirsi con l'ensemble Hesperion XX. Coin è entrato a far parte dell'Accademia di musica antica inglese, con la quale ha realizzato diverse registrazioni come membro dell'orchestra e come solista.

Nel 1984 ha fondato la sua orchestra da camera, l'Ensemble Mosaiques, ma l'ha sciolta l'anno successivo. Ha però conservato il nome per quando ha reclutato i leader della sua sezione d'archi per unirsi a lui nella formazione dei Quatour Mosaiques, un gruppo principalmente dedicato alla musica di Mozart e Haydn, ma anche alle partiture di Beethoven e Schubert. Nel 1991 è stato anche nominato direttore musicale del Limoges Baroque Ensemble. Fra i suoi incarichi accademici ci sono un posto alla Schola Cantorum di Basilea e studi direttivi in violoncello barocco e viola da gamba al Conservatoire National Supérieur di Parigi. Sebbene la sua carriera artistica si sia svolta principalmente in Europa, Coin è diventato noto al pubblico nordamericano attraverso le sue registrazioni. Tra i suoi progetti discografici più noti ci sono registrazioni molto apprezzate di quartetti dell'era classica e una serie di dischi dedicati a cantate di Bach con il violoncello piccolo.

Organizzazione: CremonaFiere

**Cremona Musica Award: premiazione di David Krakauer (categoria performance,
fiati)**

ore: 10:00 - Sala Zelioli Lanzini

ospiti: Krakauer David,

David Krakauer

Considerato uno dei più grandi clarinettisti del pianeta per via del suo suono e del suo approccio unici, è stato elogiato a livello internazionale come un fondamentale innovatore del klezmer moderno, e una voce importante nella musica classica. Inoltre, il suo lavoro è stato riconosciuto dalle principali pubblicazioni jazz in tutto il mondo. Ha ricevuto una nomination ai Grammy come solista con orchestra da camera senza direttore "A Far Cry", ha ricevuto il Diapason D'Or in Francia per The Dreams and Prayers of Isaac the Blind (Osvaldo Golijov e il Kronos Quartet/Nonesuch) e il premio album dell'anno nella categoria jazz di Preis der Deutschen Schallplattenkritik per The Twelve Tribes (Label Bleu).

Organizzazione: CremonaFiere

Cremona Musica Award: premiazione di Valentin Silvestrov (categoria composizione)

ore: 10:00 - Sala Zelioli Lanzini

ospiti: Silvestrov Valentin,

Valentin Silvestrov

Sia Alfred Schnittke che Arvo Pärt hanno definito l'ucraino Valentin Silvestrov "uno dei più grandi compositori della nostra epoca", di cui è anche uno dei veri interpreti originali. Fra i capostipiti dell'avanguardia nell'ex Unione Sovietica sin dagli anni '60, Silvestrov negli anni seguenti arrivò a comprendere che "la più importante lezione dell'avanguardia è quella di essere liberi da preconcetti, in particolare da quelli dell'avanguardia stessa".

Organizzazione: CremonaFiere

Cremona Musica Award: premiazione del Verbier Festival (categoria progetto)

ore: 10:00 - Sala Zelioli Lanzini

ospiti: Engstroem Martin,

Il Verbier Festival è un evento internazionale di musica classica che si svolge ogni estate nella località montana di Verbier, in Svizzera. La missione del Festival è quella di costruire uno scambio tra grandi maestri e giovani artisti di tutto il mondo, e di essere leader nel suo campo fornendo programmi di educazione musicale significativi.

Lanciato nel 1994 e ora noto a livello mondiale, il Festival accoglie il pubblico con una miscela distintiva ed esaltante di eventi, sia su larga scala che più intimi. Il pubblico di tutto il mondo viene a sperimentare la produzione musicale ai massimi livelli in un ambiente che lo avvicina ad artisti famosi, talenti emergenti e un processo completo di apprendimento, prove ed esibizioni.

Ritira il premio Martin Engstroem, fondatore e presidente de Festival di Verbier

Organizzazione: CremonaFiere

Viaggio nello spartito musicale
ore: 10:30 - Area Edizioni Musicali

[Schott Music](#)

Il Seminario è dedicato a studenti e professori di musica, a music lovers e a tutti coloro che sono interessati ad approfondire la conoscenza della storia dell'editoria musicale, dei principi di insegnamento e dell'importanza e del rispetto per l'immenso patrimonio culturale ed educativo dello spartito.

Organizzazione: Schott Music

Presentazione del libro 'Esperienze di tecnica pianistica' di Serena Galli
ore: 11:00 - Media Lounge

ospiti: Galli Serena,

Il libro è nato dal desiderio di condividere le mie esperienze circa la tecnica pianistica. Il lettore viene condotto passo passo all'apprendimento dei conetti base dello studio del pianoforte, partendo dal riscaldamento delle mani fino all'esecuzione dei salti. Gli argomenti sono esposti in 20 capitoli di difficoltà crescente per cui il principiante impara gradualmente in modo ordinato, l'esperto invece può trarre spunti per eventuali confronti didattici. Foto, video, esempi musicali completano le spiegazioni. Poiché ritengo fondamentale raggiungere un'adeguata solidità tecnica, illustrando la struttura del volume mi concentrerò sull'importanza di una buona preparazione della mano e come rinforzarla con esercizi specifici da non eseguire alla tastiera; suonerò anche qualche brano applicando quanto scritto.

Organizzazione: Volontè e CremonaFiere

Charango presente! - Concerto dialogato
ore: 11:00 - Live Stage 2

Il pubblico potrà ascoltare il charango live, con interazioni ed arrangiamenti fatti appositamente per mostrare le caleidoscopiche possibilità sonore di questo piccolo e potente strumento.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Cremona Musica Downtown giovani
ore: 11:00 - Cortile di Palazzo Affaitati (Centro città)

Flash mob di solisti e band giovanili dalle 11 alle 20.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Tavola rotonda: New teaching resources for musicians ore: 11:00 - Media Lounge

ospiti: Berman Boris, Bidini Fabio, Distler Jed, Jovell Patrick, Laude Ben, Mado Proverbio Alice, McHolm Stephen, Petrocelli Paolo,

Con:

Ben Laude (ToneBase)

Patrick Jovell (pianostreet.org)

Alice Mado Proverbio (Università Bicocca)

Fabio Bidini (Colburn)

Stephen McHolm (Verbier Academy)

Paolo Petrocelli (Stauffer)

Boris Berman (Yale)

Jed Distler (Gramophone)

Organizzazione: CremonaFiere

Yamaha Piano Festival: Dan Tepfer, Natural Machines ore: 11:00 - Sala Stradivari

ospiti: Tepfer Dan,

Dan Tepfer

Dan Tepfer è considerato uno dei maggiori talenti della sua generazione, essendosi guadagnato una reputazione di livello internazionale come pianista e compositore dalle grandi ambizioni, che "rifiuta di porre dei limiti a se stesso", come ha scritto France's Télérama. Nato nel 1982 a Parigi da genitori americani, attualmente vive a New York City, e ha registrato e suonato in tutto il mondo con alcuni dei più grandi nomi del jazz e della musica classica, da Lee Konitz a Renée Fleming, e ha pubblicato dieci album.

Tepfer ha guadagnato una fama internazionale nel 2011 grazie a Goldberg Variations / Variations, un disco che lo vede eseguire il capolavoro di J.S. Bach, ma anche improvvisare su di esso, con un risultato "elegante, meditativo ed elettrizzante", come ha scritto il New York Magazine. Il nuovo album di Tepfer, Natural Machines, spicca come uno dei più avveniristici, e lo vede esplorare in tempo reale l'incontro fra arte e scienza, codificazione e improvvisazione, algoritmi digitali e ritmo del cuore. Il New York Times ha definito Tepfer "un improvvisatore profondamente razionale e attratto dall'ignoto".

Organizzazione: Yamaha Music Europe - Branch Italy & CremonaFiere

Presentazione CD Decca de I Musici, con Marco Fiorini e Francesco Buccarella ore: 11:00 - Sala Monteverdi

ospiti: I Musici,

I Musici

Nel 1951, con il bello e semplice nome I MUSICI, dodici promettenti strumentisti romani e di altre città d'Italia, allievi in buona parte dei Corsi di Perfezionamento dell'Accademia di S.Cecilia, si consociarono "inter pares" e diedero vita ad una singolare orchestra da camera composta di sei violini, due viole, due violoncelli, un contrabbasso ed un clavicembalo.

La scelta di formare un organico senza direttore d'orchestra fu deliberata per stabilire fra i dodici colleghi-amici un rapporto egualitario in grado di portare, sia in fase di concertazione che di esecuzione, a scelte unanimi sui problemi tecnico-interpretativi delle partiture, formula inedita e valida ben al di là delle aspettative: emblematicamente l'elogio di Arturo Toscanini stabilì subito il primo autorevole sigillo. Egli, nell'aprile del 1952, li ascoltò mentre provavano nella sede della Radio Italiana a Roma, poi li abbracciò commosso uno ad uno, rilasciando dichiarazioni entusiastiche ai giornalisti ed alle personalità che lo attorniavano, infine in ricordo di quel felice momento regalò loro un suo ritratto con dedica: "bravi, bravissimi! No, la musica non muore!"

Il debutto in pubblico era già avvenuto, con grande successo, poche settimane prima, il 30 marzo 1952, all'Accademia di S.Cecilia, e fu l'avvio di una stupefacente carriera che in poco tempo li avrebbe annoverati fra i protagonisti del concertismo internazionale.

Organizzazione: CremonaFiere

Seminario - 'Principi della produzione del suono negli strumenti ad arco' a cura di Simon Fischer ore: 11:00 -

ospiti: Fischer Simon,

Premiato da Esta nel 2014 a riconoscimento della sua carriera come didatta, Simon Fischer ha sviluppato il suo patrimonio di competenze attraverso incarichi presso prestigiose istituzioni di alta specializzazione quali la Menhuin School, la Purcell School e la Guilhall School of Music a Londra, nonché come professore ospite presso la Royal Scottish Academy of Music.

Di origine australiana, si è formato a Londra con Yfra Neaman e successivamente a New York con Dorothy Delay, già insegnante di Itzhak Perlman, Midori, Shlomo Mintz e altri.

A partire dal 1991 ha iniziato una collaborazione regolare con "Strad" la più famosa rivista di settore americana, a cui è seguita la pubblicazione di veri e propri "manuali" di tecnica violinistica ormai già diventati dei classici quali "Basics" (pubblicato da Peters, in Italia da Rugginenti/Volontè) e "Practice" (Peters). Successivamente ha pubblicato altri titoli e dvd fra i quali "The secrets of tone production" e "Warming up".

In questa preziosa occasione dal vivo, frutto della collaborazione fra Cremonamusica ed Esta Italia, il Maestro ci introdurrà al suo punto di vista sulla produzione del suono tramite dimostrazioni, strategie ed esercizi utili al musicista quanto all'insegnante che voglia inserire nuovo materiale nelle proprie lezioni.

Organizzazione: Esta Italia, CCIAA di Cremona and CremonaFiere

Convegno 'Il suono della foresta' **ore: 11:30 - Area Edizioni Musicali**

ospiti: Bondioni Elisabetta, Cacciatori Fausto, Ciresa Piera, Del Rio Lorella, Galimberti Gianluca, Guercio Giovanna, Paganoni Anna,

Nell'ambito del Progetto del Soroptimist International d'Italia "Rinasce la foresta che suona" il Soroptimist International Club Cremona invita al Convegno "Il suono della foresta"

Programma:

Saluti e introduzione

Giovanna Guercio, Presidente Soroptimist International d'Italia – Intervento in collegamento

Elisabetta Bondioni, Presidente Soroptimist International Club Cremona

Gianluca Galimberti, Sindaco del Comune di Cremona

- Il progetto del Soroptimist International d'Italia "Rinasce la foresta che suona", con Anna Paganoni, Referente Nazionale Soroptimist International d'Italia di Progetto

- La Valle di Fiemme e il legno di Stradivari, con Piera Ciresa, E. Ciresa srl Tesero - Val di Fiemme (TN)

- La conservazione e valorizzazione degli strumenti storici, con Fausto Cacciatori, Conservatore del Museo del Violino di Cremona

Conclusioni: Lorella Del Rio, Referente Nazionale Soroptimist International d'Italia per il Concorso Giovani Talenti Femminili della Musica - Alda Rossi de Rios

Organizzazione: Soroptimist

Showcase di Meditango Ensemble **ore: 12:00 - Open Stage 1**

ospiti: Meditango Ensemble,

"Meditango Ensemble" con Tiziano Chiapelli fisarmonica, Lorella Baldin violino, Grazia Colombini viola, Paola Zanoni violoncello. Il Meditango Ensemble nasce con l'intento di esplorare il tango e le sue importanti partiture dei grandi autori del '900 quali Carlos Gardel, Osvaldo Pugliese, Astor Piazzola ecc. L'equilibrio sonoro si fonda sulla fusione tra i suoni ed i fraseggi classici tipici degli strumenti ad arco, che si contrappongono alla natura suadente ed estemporanea del linguaggio fisarmonicistico moderno.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Esibizione de Gli Archi di Cremona

ore: 12:00 - Sala Monteverdi

ospiti: Archi di Cremona,

Organizzazione: CremonaFiere

Yamaha Piano Festival: recital di Ilaria Cavalleri

ore: 12:30 - Sala Stradivari

ospiti: Cavalleri Ilaria,

Ilaria Cavalleri

Nonostante la giovane età (classe 2001), presenta già un invidiabile curriculum musicale con partecipazione a importanti concorsi pianistici, specializzazioni in masterclass, intensa attività concertistica, come solista o in duo, in importanti teatri italiani. Una promessa per il concertismo italiano.

Organizzazione: Yamaha Music Europe - Branch Italy & CremonaFiere

Showcase by Ermes Pirlo

ore: 12:45 - Area eventi Accordion Show

ospiti: Pirlo Ermes,

Showcase di Ermes Pirlo “Viaggio nel Jazz”: Ermes propone composizioni originali dove la musica diventa pura improvvisazione, e usando fraseggi complessi e virtuosi porta gli ascoltatori in nuove dimensioni di ascolto della fisarmonica.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Showcase di Andrea Coruzzi (Beltuna Accordions)

ore: 13:45 - Area eventi Accordion Show

[Beltuna Accordions](#)

ospiti: Coruzzi Andrea,

Con la fisarmonica Beltuna Prestige 3058 e-72 Grand Convertor nero. Coruzzi è componente da Gennaio 2020 dell'orchestra Toscanini Next in qualità di fisarmonicista e arrangiatore, fa parte di vari gruppi cameristici con i quali svolge attività concertistica in qualità di fisarmonicista e arrangiatore ed ha partecipato e vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali in qualità di fisarmonicista.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

**Masterclass di liuteria con Rosalba De Bonis
ore: 14:00 - Sala Masterclass 2**

ospiti: De Bonis Rosalba,

Per iscrizioni e maggiori informazioni: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di-formazione/>

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

**Masterclass di tecnica chitarristica con Francesco Loccisano: terza lezione
ore: 14:00 - Sala CDA**

Per iscrizioni e maggiori informazioni: <http://www.acousticguitarmeeting.net/cremona-2022/corsi-di-formazione/>

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

**Corde e voci d'autore, in memoria di Stefano Rosso
ore: 14:00 - Live Stage 2**

ospiti: Acoustic Cage, Alessio Lega Duo, Antonio Lombardi Trio, Meccanismo Armonici, Saluto Steve, Tarquini Andrea,

Show with guitarists-songwriters in solo and in ensemble.

With Alessio Lega Duo, Meccanismo Armonici, Steve Saluto (Reference Cable), Andrea Tarquini, Antonio Lombardi Trio, Acoustic Cage.

Coordinated by Andrea Tarquini

Partner Taylor Guitars – Acus-sound.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

**Wolmer 100!
ore: 14:45 - Area eventi Accordion Show**

ospiti: Chiapelli Tiziano, Zanetti Luca,

Incontro evento per festeggiare i 100 anni dalla nascita di Wolmer Beltrami, uno dei piu' grandi

fisarmonicisti del 900', con la partecipazione di Fiorenza Beltrami, Elio Bertolini, Alberto Sarzi Madinini. Interventi musicali di Luca Zanetti e Tiziano Chiapelli. Verrà allestita una speciale mostra con vari ricordi dell'artista: partiture originali, dischi, fotografie e una fisarmonica appartenuta a Wolmer.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere

Disklavier Composers Contest - La finale ore: 15:00 - Sala Stradivari

[Yamaha Music Europe - Branch Italy](#)

ospiti: Faraò Antonio, Portera Andrea, Prokofiev Gabriel, Taglietti Gabrio, Tepfer Dan,

Cremona Musica e Yamaha Music Europe – Branch Italy, presentano la quarta edizione del “Disklavier Composers Contest”, il concorso di composizione che sfrutta la tecnologia Disklavier che fa suonare autonomamente il pianoforte. Al vincitore della finale, che si terrà in occasione di Cremona Musica 2022, il 25 settembre, andrà un premio di 5.000,00 euro.

La missione di Cremona Musica non è solo l'organizzazione della manifestazione, ma prosegue 365 giorni all'anno con un costante impegno nella promozione della musica, anche con progetti di co-marketing con le aziende partner, per realizzare iniziative di grande prestigio come questa.

Il “Disklavier Composer Contest” nasce per far incontrare il genio degli ingegneri Yamaha e il genio dei compositori di oggi, che vengono così invitati a sfruttare al massimo le potenzialità di questa innovazione, che amplia all'infinito la versatilità del pianoforte, prestandosi ad innumerevoli utilizzi. Una tecnologia che sa senza dubbio stimolare la fantasia dei musicisti più creativi.

La Tecnologia Disklavier, sviluppata in oltre 30 anni da Yamaha, permette ai pianoforti acustici del brand giapponese di registrare e riprodurre perfettamente le performance del pianista, attingendo anche ad un catalogo di spartiti, registrazioni, o partendo anche da una semplice traccia in formato MIDI, replicando anche le sfumature sonore e i movimenti di tasti e pedali, e permettendo al pianista anche di accompagnarsi da solo o di suonare un pianoforte situato dall'altra parte del mondo.

I partecipanti al contest potranno proporre il proprio brano inedito, che verrà poi suonato dal vivo dal pianoforte Yamaha Disklavier. La giuria internazionale composta da Antonio Faraò (Italia), Andrea Portera (Italia), Gabriel Prokofiev (Russia), Gabrio Taglietti (Italia), Dan Tepfer (Francia-USA), selezioneranno i brani che avranno poi accesso alla finale del 25 settembre, che si svolgerà nell'ambito di Cremona Musica. In quell'occasione verrà decretato il vincitore che si aggiudicherà il premio di 5.000,00 euro. Inoltre, Casa Musicale Sonzognò pubblicherà il brano vincitore, inserendo il titolo nel suo catalogo e si riserva di pubblicare in aggiunta uno o più brani finalisti.

Organizzazione: Yamaha Music Europe - Branch Italy e CremonaFiere

Cerimonia Nazionale di Consegna dei Certificati e Diplomi di Musica Trinity College London – Italy

ore: 15:00 - Area Edizioni Musicali

[Trinity College London](#)

Trinity College London – Italy vuole celebrare i traguardi raggiunti dagli studenti che hanno sostenuto esami di certificazione e l'impegno dei loro insegnanti con questa cerimonia in cui consegneremo pubblicamente i certificati e i diplomi ottenuti nell'ultimo periodo.

Organizzazione: Trinity College London

Recital di Emma Arizza, con Stefano Marzanni

ore: 15:00 - Sala Monteverdi

ospiti: Arizza Emma, Marzanni Stefano,

Emma Arizza

Vincitrice del Musicians' Company Award 2019, Emma Arizza ha costruito una bella carriera come violinista concertista. Nata a Como, in Italia, Emma si esibisce regolarmente nel suo paese d'origine e nel Regno Unito, come solista e in vari ensemble.

Si diploma al Conservatorio di Como con Gianluca Febo. Si è laureata al Royal College of Music con lode, studiando con Jan Repko e Felix Andrievsky. Ha poi continuato i suoi studi con Mayumi Fujikawa al Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance e ha conseguito il Master of Arts in Music Performance con lode. È stata supportata dalla borsa di studio Gladys Bratton, dalla borsa di studio Alan Niekirk e dal Tillett Trust.

Dai tempi del suo debutto in Romania all'età di 16 anni con l'Orchestra di Bacau suonando il concerto di Sibelius, le esibizioni di Emma l'hanno portata in giro per l'Europa, con concerti in Francia, Grecia, Paesi Bassi, Romania, Russia, Spagna, Svizzera, Israele e Regno Unito.

Emma ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali in Italia, come solista e in formazioni cameristiche, tra cui la Rassegna Castrocaro Classica, uno dei più alti premi italiani.

Stefano Marzanni

Pianista che si esibisce regolarmente in tutto il mondo, ha ricevuto il Master in pianoforte dal Royal College of Music, studiando con Dina Parakhina. Nato a Brescia, Stefano ha ottenuto il Diploma in Piano (col massimo dei voti e lode) dal Conservatorio Luca Marenzio, studiando con Riccardo Bettini. Recentemente si è esibito come pianista jazz e pop in grandi teatri come la Royal Albert Hall (Elgar Room) e la Dubai Opera House.

Organizzazione: CremonaFiere

Showcase di Roberto Fadda e Emanuele Bazzoni (Organetti Castagnari)

ore: 17:30 - Area eventi Accordion Show

[Organetti Castagnari](#)

ospiti: Bazzoli Emanuele, Fadda Roberto,

Showcase di Roberto Fadda, organetto & Emanuele Bazzoni, canto e chitarra. Presentano “Ritmi, armonie e melodie trascinanti del folk dalla Sardegna”.

Organizzazione: Armadillo Club & CremonaFiere
