

MUSICA AL MUSEO

tutte le domeniche
un concerto in pinacoteca

9 giugno 2019 ore 11.00

Sala Manfredini - Museo Civico *Ala Ponzone*

LES MATINÉES DEL MONTEVERDI
Incontri musicali al Museo

"DA MOZART AL MUSICAL"

Mariia Babilua, Francesca Tommaseo, Ksenia Overko - soprani

Manuela Indelicato, Ela Warcaba - mezzosoprani

Emanuele Brambilla, Yue Mingyi - tenori

Cristian Bugnola, Marco Gazzini, Marco Tommasoni - bassi

Roberto Arosio - Maestro collaboratore al pianoforte

PROGRAMMA

A. Vivaldi
(1678-1741)

Gloria in Excelsis
dal Gloria n. 1

W.A. Mozart
(1756-1791)

Requiem Aeternam e Kyrie Eleison
dal Requiem KV 626 n. 1
solista: Mariia Babilua

W.A. Mozart
(1756-1791)

Laudate dominum
da Vesperae Solennes de Confessore KV 339
solista: Mariia Babilua

F. Poulenc
(1899-1963)

Salve regina

G. Rossini
(1792-1868)

Kirie
da Petite Messe Solennelle

G. Rossini
(1792-1868)

Agnus Dei
da Petite Messe Solennelle
solista: Manuela Indelicato

G. Fauré
(1845-1924)

Cantique de Jean Racine op. 11

E. Hawkins
(1943-2018)

Oh Happy Day

Spiritual

Walk Together, Children

GLI INTERPRETI

Roberto Arosio si diploma nel 1990 in pianoforte con il massimo dei voti al Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la Guida di E. Esposito. Dal 1992 al 2000 fa parte del gruppo di Studio "O. Respighi" della Fondazione Cini di Venezia guidato da E. Bagnoli, con il quale si perfeziona. Nel 1990 debutta come solista alla Sala Verdi di Milano eseguendo il Concerto in sol di M. Ravel, con l'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da V. Delman; in seguito sempre in Sala Verdi il Primo Concerto di Beethoven e la Rapsodie in Blue di G. Gershwin.

Ha tenuto concerti solistici e soprattutto da camera in Italia, Svizzera, Francia, Germania, Spagna, Polonia, Portogallo, Corea, Giappone, America Latina, Messico, Stati Uniti, Canada ed Egitto.

Ha vinto molti Concorsi internazionali di Musica da camera tra cui: Primo Premio al Concorso Internazionale di musica da camera di Trapani e premio speciale per la Sonata Romantica, 2° premio a Parigi (UFAM), 2° Premio al Concorso Trio di Trieste e premio C.A.I. come miglior Duo Europeo, Premio Tina Moroni al Concorso "Vittorio Gui" a Firenze, Nuove Carriere CIDIM (ROMA) e 2° Premio al V. Bucchi a Roma. Dal 1992 al 1996 è stato membro dell'Orchestra Giovanile Europea (E.C.Y.O.).

Ha inciso per la Rivista Amadeus, per sax Record, Rivo alto, Ediclass, Rainbow e Cristal ed ha effettuato registrazioni radiofoniche per la Rai (Roma), SSDRS di Zurigo, Radio France, RNE Madrid, DeutschlandRadio Berlin e BBC di Londra.

È stato pianista ufficiale al concorso di Guebwiller (Francia), Vittorio Veneto e ai corsi Internazionali dell'Accademia Chigiana tenuti dal M° B. Giuranna e alla Trumpet Accademy a Bremen (Germania).

Ha collaborato in veste di pianoforte e celesta in orchestra presso le seguenti orchestre: I pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra Stabile di Bergamo, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Attualmente collabora con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Osi Orchestra della Svizzera Italiana e l'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia a Roma. Ha partecipato a produzioni corali in veste di pianista presso il Teatro alla Scala di Milano e al Teatro Regio di Torino eseguendo Ein deutsches Requiem di Brahms (versione a 4 mani), Symphonia dei Salmi e Les Noces di Stravinsky, i Carmina Burana e i Catulli Carmina di Orff e la Petite Messe Solennelle di Rossini.

Nel 2005, ha ottenuto il Premio Internazionale Di Musica da camera "Franco Gulli" dall'Associazione Europa Musica di Roma.

Ha tenuto concerti con M. Ancillotti, B. Giuranna, Marco Rizzi, P. Beltramini, Irene Lima, Giuliano Sommerhalder, R. Bobo, J. Alessy, Pavel Berman, Andrea Oliva, Gabor Meszaros e in diversi gruppi di musica da camera ed ensemble di musica contemporanea.

È M° Accompagnatore nella classe di canto, presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Cremona; nella classe di violino di Pavel Berman, Marco Rizzi, nella classe di Fagotto di Gabor Meszaros e nella classe di Canto di Luisa Castellani presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

è un progetto



NON PERDERTI GLI APPUNTAMENTI DI GIUGNO

domenica 2 giugno

Les Matinées del Monteverdi RECITAL VIOLINISTICO

Leonardo Pellegrini, violino Yevheniya Lysohor, *pianoforte*

venerdì 7 – sabato 8 giugno

Masterclass di musica da camera

Prof. Christophe Simonet

(École Supérieure de Musique et Danse – Lille-Haut-de-France)

domenica 9 giugno

Les Matinées del Monteverdi "Da Mozart al Musical"

Mariia Babilua, Gloria Scipione, Ksenia Overko, *soprani*
Ela Warcaba, Manuela Indelicato, Li Weijing *mezzosoprani*
Emanuele Brambilla, tenore Yue Mingyi, *baritono*
Marco Tomasoni, Marco Gazzini, Kim Yuhno, Cristian Bugnola,
bassi

Roberto Arosio, *Maestro collaboratore al pianoforte*

domenica 16 giugno

Les Matinées del Monteverdi A DUE E A QUATTRO

Silvia Vendrame, Stefan Stancic, Ann-Sophie Volz, *violini*
Lorenzo Novelli, *viola*
Alessandro Mastracci, *violoncello*
Duetti di De Bériot, Quartetti di Borodin e Mendelssohn

domenica 23 giugno

Les Matinées del Monteverdi CAPOLAVORI DELLA MUSICA DA CAMERA

Silvia Vendrame, Alessandro Faraci, Heesun Lee,
Ann-Sophie Volz, *violini*
Angela Alessi, Lorenzo Novelli, *viola*
Alessandro Mastracci, Francesca Scigliuzzo, *violoncelli*
Yevheniya Lysohor, Danilo Marenco, *pianoforte*

INFO:

www.musei.comune.cremona.it - museo.alaponzone@comune.cremona.it - tel 0372 407770