



X RASSEGNA INTERNAZIONALE DI INCISIONE – CREMONA 2019

10th International Printmaking Exhibition – Cremona 2019

22 settembre – 27 ottobre 2019

Presso il Centro Culturale di Santa Maria della Pietà a Cremona, **dal 22 settembre al 27 ottobre 2019**, si terrà la **X RASSEGNA INTERNAZIONALE DI INCISIONE di CREMONA**. La Biennale, esclusivamente ad invito, curata da Vladimiro Elvieri, coadiuvato da un Comitato scientifico internazionale, è organizzata dall'Associazione INCISIONE SENZA CONFINI, con il patrocinio, la collaborazione e il sostegno del Comune di Cremona, il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, il patrocinio e la collaborazione dell'AIE - Associazione italiana Ex libris, e il contributo di istituzioni private.

Esposizioni:

1 – **RARE EDITIONS (MAESTRI DEL '900)** Sezione storica comprendente pregiati libri d'artista con incisioni originali realizzate, per la maggior parte, presso il famoso atelier Lacourière-Frélaut, Montmartre, Parigi, da alcuni dei massimi esponenti dell'Arte del Novecento: **Juan Mirò, Pablo Picasso, Georges Braque, André Masson, Zao Wou-Ki, Bernard Buffet, Olivier Debré, Jean-Luc Herman, Renzo Margonari**, provenienti da importanti collezioni private (Mme Denise Frélaut, Parigi e Michelle Champetier Gallery, Cannes).

2 – **NUOVI APPRODI** Mostra ad invito riservata ad alcuni dei maggiori incisori italiani e stranieri distintisi recentemente per la qualità della loro opera grafica. Quarantasette opere di medio e grande formato che costituiscono un piccolo panorama delle tendenze e delle ricerche in atto nell'incisione contemporanea.

Artisti: Alberto Balletti (IT) – Marina Bindella (IT) - Oksana Budna Kaczor (PL) – Mariela Chancari (Maca'n) (PE/FR) - Bianca Cork (GB) – Tobias Crone (D) - Elisabetta Diamanti (IT) – Olesya Dzhuraeva (UKR) - Vladimiro Elvieri (IT) – Calisto Gritti (IT) – Magdalena Hanysz Stefanska (PL) - Jean-Luc Le Balp (FR) – Shuhei Matsuyama (JP) - Guido Navaretti (IT) – Nigel Oxley (GB) – Enrico Pinto (IT) - Irene Podgornik Badia (IT) – John Read (GB) – Mario Scarpati (IT) - Arianna Tagliabue (IT) – Fulvio Tomasi (IT) – Maria Chiara Toni (IT) – Rob Voerman (NL) – Katarzyna Winczek (PL)

3 – **INCISIONE ITALIANA UNDER '35** Quaranta opere realizzate, con tecniche tradizionali e sperimentali dell'incisione, da venti artisti emergenti, provenienti da varie regioni italiane, selezionati da una apposita commissione.

Artisti: Laura Allegro - Arianna Angelini - Elisabetta Caizzi Marini – Laura Cangelosi – Elisa Cornacchia – Pietro Desirò – Marta Di Donna – Tristan Gouhoury – Fulvio Ioan – Giulia Leonelli - Maurizio Muolo - Luis Pardo – Ncholas Perra – Miriana Pino – Angelo Pisano – Simona Saladino – Giovanni Timpani – Marco Trentin – Cristiano Vettore – Sisetta Zappone

4 – **EX-LIBRIS 500° LEONARDO DA VINCI** Una significativa raccolta di piccola grafica ed ex libris ispirati alla figura e alle opere di uno dei massimi geni del Rinascimento, realizzati da autori italiani e stranieri in occasione del 500° anniversario della morte (1519-2019). Mostra in collaborazione con l’AIE-Associazione Italiana Ex-libris.

Artisti: Ryszard Balon (PL) - Rakesh Bani (IN) – Alessandro Berra (IT) – Maurizio Boiani (IT) – Fabrizio Bombino (IT) - Margherita Bongiovanni (IT) – Silvano Bricola (IT) – Marilyn C. Bronfman (CL) – Maria Rosanna Cafolla (IT) – Luigi Casalino (IT) – Mauro Casalino (IT) – Michela De Carli (IT) - Simone Del Pizzol (IT)– Vladimiro Elvieri (IT) - Gianni Favaro (IT) – Massimo Geranio (IT) – Paolo Graziani (IT) - Calisto Gritti (IT) – Olimpia Horla (PL) – Jindal Ishu (IN) - Denitsa Ivanova (BG) - Hristo Kerin (BG) – Sergey Kirnitskiy (UKR) – Irina Kozub (RU) - Tanya Krasteva (BG) – Frederic Kuhlmann (FR) - Marina Kupkina (UKR) – Vladislav Kvartalnyj (BY) - Lanfranco Lanari (IT) – Peter Lazarov (BG) - Stefano Mammoliti (IT) – Raffaello Margheri (IT) - Maurizia Marini (IT) – Silvana Martignoni (IT) – Mimma Maspoli (IT) - Anastasia Melnikova (UKR) – Valerio Mezzetti (IT) - Elena Molena (IT) – Yuri Molibozenko (RU) - Ivo Mosele (IT) – Roberta Pancera (IT) – Anna Perekhodko (UKR) - Giancarlo Pozzi (IT) – Paolo Rovegno (IT) – Giorgio Rovelli (IT) - Sivia Sala (IT) – Vanni Saltarelli (IT) – Angelo Sampietro (IT) – Ernesto Saracchi (IT) - Maurizio Sicchiero (IT) – Michele Stragliati (IT) – Marina Terauds (USA) - Anna Yordanova Tikhonova (BG) – Katarina Vasickova (SK) – Josef Werner (DE) - Marina Zigiotti (IT)

Un **laboratorio didattico** sarà attivo, nella stessa sede, per tutto il periodo espositivo, a disposizione dei visitatori e delle scolaresche (su prenotazione), con lezioni teoriche e soprattutto pratiche sull’incisione e la stampa originale d’arte.

Catalogo generale a colori, con testi (italiano-inglese) di Gianluca Galimberti e Luca Burgazzi, Renzo Margonari, Marta Anna Raczek-Karcz, Vladimiro Elvieri, Donatella Migliore, Angelo Sampietro. Edizioni Associazione Incisione Senza Confini.

Inaugurazione: **Domenica 22 settembre 2019, ore 16.30, Cremona, Santa Maria della Pietà, piazza Giovanni XXIII.**

Interventi di Gianluca Galimberti, Renzo Margonari, Marta Anna Raczek-Karcz, Vladimiro Elvieri, Donatella Migliore, Angelo Sampietro.

Intermezzo musicale a cura di **Sara Dionisia Zeneli** (violino).

Orari: dal martedì al venerdì 9,30-12,30 / 14.30 -17.30; sabato e domenica 9.30 -12,30 / 14,30 – 18.30; lunedì chiuso. Ingresso libero.

Info: Associazione INCISIONE SENZA CONFINI, corso P. Vacchelli 51, 26100 Cremona, Italia, tel. 0372 725635 – 3402244963 email: v.elvieri@gmail.com / info@artetorchio.it sito web: www.incisionesenzaconfini.it [facebook/incisione senza confini](https://www.facebook.com/incisione.senza.confini) (Cod.Fisc. 93059680194)