

m=43

monTeveRDI
F E S T I V A L
C R E M O N A

CANTAMI, O
DIVA

DAL 7 AL 21 GIUGNO 2026

Giovedì **28 maggio** ore 21.00
Teatro Ponchielli

ANTEPRIMA MONTEVERDI FESTIVAL

CECILIA BARTOLI GALA CONCERT

GIANLUCA CAPUANO *direzione*
LES MUSiciens DU PRINCE – MONACO

Cecilia Bartoli torna a Cremona, per aprire il 43esimo Monteverdi Festival. Un gala che si preannuncia indimenticabile con Les Musiciens du Prince diretti da Gianluca Capuano.

Sabato **6 giugno**
Piazza del Comune
EXPERIENCE

LA FORTUNA È UN INSTABILE EQUILIBRIO

Flashmob corale dedicato a Claudio Monteverdi

Un evento musicale di grande impatto, una grande festa cittadina, un appuntamento in stile flashmob nella bellissima Piazza del Comune, che prevederà la partecipazione di numerosi gruppi vocali – amatoriali e professionali – diffusi sul territorio, per intonare insieme i grandi cori delle opere di Monteverdi, aspettando l'inaugurazione del Festival.

Domenica **7 giugno** ore 11.00
Ridotto del Teatro Ponchielli
INSIGHT

L'OPERA SI RIVELA

Guida all'ascolto de *L'incoronazione di Poppea* di C. Monteverdi

ROBERTO CATALANO *regista*
PAUL AGNEW *direttore*
ALBERTO MATTIOLI *moderatore*

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti

Domenica **7 giugno** ore 18.00
Chiesa di Sant'Agostino
CONCERTI

INAUGURAZIONE MONTEVERDI FESTIVAL VESPRO DELLA BEATA VERGINE

Musica di Claudio Monteverdi

LEONARDO GARCÍA-ALARCÓN *direttore*
CAPPELLA MEDITERRANEA

L'irrinunciabile appuntamento con il capolavoro sacro di Claudio Monteverdi: il *Vespro della Beata Vergine* torna a incantare il pubblico del Festival nella monumentale Chiesa di Sant'Agostino di Cremona.

La proposta interpretativa di Leonardo García-Alarcón, alla direzione della Cappella Mediterranea, porterà grande freschezza e vitalità, restituendo alla partitura una varietà di "affetti e di accenti" senza pari. Un incontro straordinario tra la tradizione sacra italiana e l'incontenibile energia latina per inaugurare il 43° Monteverdi Festival.

Mercoledì 10 giugno ore 17.00
Teatro Ponchielli
OPERA

PROVA GENERALE APERTA*
L'INCORONAZIONE DI POPPEA
Musica di Claudio Monteverdi

ROBERTO CATALANO *regista*
PAUL AGNEW *direttore*

LES ARTS FLORISSANTS

*evento riservato a scuole, gruppi organizzati della "Grande Età", case di riposo e operatori

Mercoledì 10 giugno ore 20.00
Cortile di Palazzo Fodri
INSIGHT

LUNGA VITA AL BAROCCO
Conversazioni sulla tutela del patrimonio musicale antico

In collaborazione con il Festival Toscano di Musica Antica

Cos'è il Monteverdi Festival? Un momento per diffondere la civiltà musicale del '600, conoscere correnti interpretative, raccontare i protagonisti di oggi e di ieri. Claudio Monteverdi, a distanza di quasi 400 anni, porterà a parlare dell'imprescindibile senso di bellezza che ancora trasmette, interrogandoci sul destino delle Arti da lui inventate.

Mercoledì 10 giugno ore 21.00
Cortile di Palazzo Fodri
CONCERTI

LA MUSICA, ANCELLA DELLA POESIA

Musiche di C. Monteverdi, J. Peri, M. Marazzoli,
F. Cavalli, M.A. Cesti, J. Melani, A. Melani

CARLO IPATA *maestro preparatore*
GLI ANIMOSI DEL MONTEVERDI

In collaborazione con il Conservatorio Monteverdi di Cremona

Un concerto appassionante con i giovani professionisti del Conservatorio Monteverdi di Cremona che, guidati da Carlo Ipata, proporranno un programma-tributo alla tradizione del canto barocco nella sua primissima fioritura: dall'innovativa intuizione monteverdiana del teatro musicale, l'*Orfeo*, fino alla sua diffusione nel panorama veneziano e da lì al resto d'Europa. Un percorso elaborato proprio da Carlo Ipata, maestro preparatore e concertatore dell'ensemble Gli Animosi del Monteverdi, che ci ricorderà il senso profondo della lezione monteverdiana, dove la musica si mette al servizio della parola.

Giovedì 11 giugno ore 10.00
Fondazione Claudio Monteverdi - Palazzo Cavalcabò
INSIGHT

CLAUDIO MONTEVERDI NEL NOVECENTO

Incontro di studio dedicato a *L'incoronazione di Poppea*

Con il Patrocinio della Fondazione Ugo e Olga Levi onlus di Venezia

La musica del Divin Claudio attraversa la storia. Un prezioso incontro di approfondimento adatto a tutti i curiosi e gli appassionati, per conoscere e capire la musica barocca tramite la guida sapiente degli specialisti della Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia.

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti

Giovedì 11 giugno ore 21.00
Auditorium Arvedi - Museo del Violino
CONCERTI

IN OCCASIONE DEI 400 ANNI DALLA MORTE DI JOHN DOWLAND

DOWLAND 400

Musiche di John Dowland

IAN BOSTRIDGE *tenore*
KRISTIINA WATT *liuto*

FRETWORK

Il Festival si confronta con il grande barocco europeo celebrando la figura del compositore inglese John Dowland, a 400 anni dalla morte. Un concerto monografico segnato dalla presenza del grande tenore inglese Ian Bostridge, accompagnato dall'autorevole ensemble britannica Fretwork. Per interpretare il canzoniere di Dowland, Bostridge si è avvalso della collaborazione dei più grandi liutisti del nostro tempo, e in questa occasione porterà a Cremona Kristiina Watt, allieva della celebre Elizabeth Kenny: insieme creeranno un dialogo cameristico di rara intensità.

Venerdì 12 giugno ore 18.00
Cortili e palazzi della città di Cremona
INCURSIONI

MADRIGALI DIFFUSI (I)
PROGETTO MADRIGAL MAP
Musiche di Claudio Monteverdi

RAFFAELE PE & LA LIRA DI ORFEO

A cura e con la partecipazione di Raffaele Pe
In collaborazione con la ORFEO WEEK di Lodi

Dalla creatività brillante e instancabile di Raffaele Pe, specialista del repertorio monteverdiano e direttore artistico della Orfeo Week di Lodi, nasce una tre giorni di appuntamenti legati ai Madrigali e collegati al progetto di trekking urbano Madrigal map, per raccontarci i luoghi e lo spirito di Claudio Monteverdi. In un affiatato dialogo vocale, La Lira di Orfeo darà dimostrazione del grande potere del *recitar cantando*, dove la parola e la musica creano mondi figurativi e sonori.

Venerdì 12 giugno ore 21.00
CONCERTI

CARMELA REMIGIO
&
KARALIS ANTIQUA

Musiche di Claudio Monteverdi e autori coevi

FEDERICO FIORIO *maestro concertatore*
KARALIS ANTIQUA ENSEMBLE

Solista versatile e artista raffinata, soprano lirico di celebrata maestria, Carmela Remigio omaggia il Monteverdi Festival con un recital dedicato al '600, accompagnata dall'ensemble di recente formazione Karalis Antiqua e Federico Fiorio alla direzione, già ospite del Festival 2023. Allieva del grande baritono cremonese Aldo Protti, ha sviluppato una carriera sensazionale affiancando leggende della lirica, da Claudio Abbado a Luciano Pavarotti, senza mai dimenticare le raffinate seduzioni della musica barocca.

Sabato 13 giugno ore 11.00 - Ridotto del Teatro Ponchielli

INSIGHT

SANTE, DIVE, IMPERATRICI

Guida all'ascolto di *Teodora Imperatrice* di M. Montalbeti
e *Dido and Aeneas* di H. Purcell

MAURO MONTALBETTI *compositore*

BARBARA ROGANTI *regista*

MICHELE PASOTTI *direttore*

Sabato 13 giugno ore 18.00- Cortili e palazzi della città di Cremona

INCURSIONI

MADRIGALI DIFFUSI (II)

PROGETTO MADRIGAL MAP

Musiche di Claudio Monteverdi

LA LIRA DI ORFEO

A cura di Raffaele Pe - In collaborazione con la ORFEO WEEK di Lodi

Dalla creatività brillante e instancabile di Raffaele Pe, specialista del repertorio monteverdiano e direttore artistico della Orfeo Week di Lodi, nasce una tre giorni di appuntamenti legati ai Madrigali e collegati al progetto di trekking urbano Madrigal map, per raccontarci i luoghi e lo spirito di Claudio Monteverdi. In un affiatato dialogo vocale, La Lira di Orfeo darà dimostrazione del grande potere del *recitar cantando*, dove la parola e la musica creano mondi figurativi e sonori.

Sabato 13 giugno ore 20.30

Teatro Ponchielli

OPERA

PREMIÈRE

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

Musica di Claudio Monteverdi

BENEDETTA TORRE *Poppea*

MAAYAN LICHT *Nerone*

ROBERTO CATALANO *regista*

PAUL AGNEW *direttore*

LES ARTS FLORISSANTS

Nuova produzione e allestimento

Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona - Monteverdi Festival

L'ultimo titolo superstite della produzione monteverdiana è una storia di sconvolgente modernità, in cui Virtù e Amore sono macchiati dall'umana ambizione, dalla passione e dal potere. Al 43° Monteverdi Festival torna *L'Incoronazione di Poppea* nell'interpretazione de Les Arts Florissants, storica formazione fondata da William Christie e diretta per l'occasione dal co-direttore principale Paul Agnew. Un cast fuori dall'ordinario, tra giovani stelle e grandi specialisti del repertorio, vedrà la straordinaria partecipazione del controtenore Maayan Licht nel ruolo di Nerone e l'intensa Benedetta Torre nei panni di Poppea. Il tutto, incorniciato dalla lettura inedita e sorprendente del regista Roberto Catalano, che prosegue il suo percorso di ricerca e sperimentazione al fianco della Fondazione Teatro Ponchielli, configurandosi come artista residente per l'anno 2026. Tra gli interpreti, i giovani vincitori e partecipanti del Concorso Cavalli e Monteverdi Competition 2025.

Domenica **14 giugno** ore 11.00

Ridotto del Teatro Ponchielli

INSIGHT

L'OPERA SI RIVELA

Guida all'ascolto de **Le nozze di Teti e Peleo** di F. Cavalli

CHIARA D'ANNA *regista*

ANTONIO GRECO *direttore*

ALBERTO MATTIOLI *moderatore*

Domenica **14 giugno** ore 12.00

Auditorium Arvedi - Museo del Violino

EXPERIENCE

IN TONO ANTICO

Audizioni con strumenti storici del patrimonio liutario cremonese

In collaborazione con il Museo del Violino

Le audizioni di strumenti storici presso il Museo del Violino daranno al grande pubblico una dimostrazione pratica della perizia tecnica dei grandi liutai italiani della storia, mostrando in via eccezionale una selezione di strumenti ad arco abitualmente musealizzati, perché possano rivivere tra le mani e sotto gli occhi del nostro pubblico. In questa occasione unica nell'anno, gli strumenti e il repertorio saranno predisposti secondo la prassi storicamente informata del '600 e del '700.

Domenica **14 giugno** ore 18.00

Cortili e palazzi della città di Cremona

INCURSIONI

MADRIGALI DIFFUSI (III)

PROGETTO MADRIGAL MAP

Musiche di Claudio Monteverdi

LA LIRA DI ORFEO

A cura di Raffaele Pe

In collaborazione con la ORFEO WEEK di Lodi

Dalla creatività brillante e instancabile di Raffaele Pe, specialista del repertorio monteverdiano e direttore artistico della Orfeo Week di Lodi, nasce una tre giorni di appuntamenti legati ai Madrigali e collegati al progetto di trekking urbano Madrigal map, per raccontarci i luoghi e lo spirito di Claudio Monteverdi. In un affiatato dialogo vocale, La Lira di Orfeo darà dimostrazione del grande potere del *recitar cantando*, dove la parola e la musica creano mondi figurativi e sonori.

Domenica **14 giugno** ore 21.00

Chiesa di Sant'Agostino

OPERA

TEODORA IMPERATRICE

OPERA IN FORMA DI MOSAICO

Musica di Mauro Montalbetti

ROBERTA MAMELI *Teodora*

BARBARA ROGANTI *regista*

ANTONIO GRECO *direttore*

CREMONA ANTIQUA

Nuova commissione Monteverdi Festival

Nuova produzione e allestimento

Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona - Monteverdi Festival

Per la prima volta, il Monteverdi Festival decide di accogliere nel suo palinsesto una commissione d'opera contemporanea, frutto di un allestimento site-specific per la chiesa di S. Agostino, e dedicato alla figura della monarca bizantina e consorte di Giustiniano: Teodora.

Teodora Imperatrice. Opera in forma di mosaico è composta da uno dei compositori italiani più eseguiti e premiati della sua generazione, Mauro Montalbetti, con la drammaturgia e regia di Barbara Roganti e la superba voce di Roberta Mameli. Un titolo che, grazie al contributo orchestrale di Antonio Greco e del suo ensemble barocco, Cremona Antiqua, proporrà uno spettacolo evocativo dal gusto profondamente contemporaneo ma dall'anima antica. Teodora, nella dinamica del Monteverdi Festival 2026, dialoga così con le regine Poppea, Didone e Teti: *"Teodora è un esperimento impossibile, è l'opera barocca che la storia non aveva ancora avuto la fortuna di conoscere"* (M. Montalbetti).

Martedì **16 giugno** ore 10.00

Palazzo Cavalcabò

INSIGHT

IL CANTO DEL DIVIN CLAUDIO:

RADICI ANTICHE E NUOVE ISPIRAZIONI

Seconda edizione del laboratorio teorico-pratico sul patrimonio lirico

A cura del Comitato per la salvaguardia del Canto Lirico Italiano

Mercoledì 17 giugno ore 17.00

Teatro Ponchielli

OPERA

PROVA GENERALE APERTA*

LE NOZZE DI TETI E PELEO

Musica di Francesco Cavalli

CHIARA D'ANNA *regista*

ANTONIO GRECO *direttore*

CREMONA ANTIQUA

*evento riservato a scuole, gruppi organizzati della "Grande Età", case di riposo e operatori

Mercoledì 17 giugno ore 20.00

Chiesa di Santa Lucia

INSIGHT

CAPOLAVORI DIMENTICATI

Dialogo sulla riscoperta del repertorio barocco sommerso

GIOVANNI BATTISTA COLUMBRO

ROBERTO CASCIO

Un incontro che capovolgerà l'idea di "repertorio" barocco. Dialogando con Roberto Cascio, direttore artistico del Microfestival di Cremona, Giovanni Battista Columbro condividerà aneddoti ed esiti delle sue ricerche di repertorio alla riscoperta dei capolavori dimenticati: un florilegio di grandi musicisti che non ricoprono le prime pagine della storia e che nondimeno hanno reso grande Cremona e la Musica tra Sei e Settecento.

Mercoledì 17 giugno ore 21.00

Chiesa di Santa Lucia

CONCERTI

MUSICHE PER LI SUPERNI CHIOSTRI

Musiche di C. Monteverdi, M.A. Ingegneri, G. Moro da Viadana,
L. Grossi da Viadana, T. Merula

GIOVANNI BATTISTA COLUMBRO *direttore*

SOLISTI E ENSEMBLE DELL'ORCHESTRA BAROCCA DI CREMONA

Un programma di musica sacra dedicato ai compositori del territorio cremonese che hanno prodotto pagine indimenticabili. Protagonista del concerto, la formazione Orchestra Barocca di Cremona, attiva da anni in città e ospite per la prima volta al Monteverdi Festival. Guidata dal M° Columbro, paziente e dedito custode del repertorio antico, combinerà la sua attività di interprete e studioso, offrendo la propria sensibilità e competenza per un'esperienza d'ascolto che ha l'ambizione di condurci nella beatitudine celeste "de li superni chiostri".

Giovedì 18 giugno ore 10.00

Palazzo Raimondi

INSIGHT

DAL MANOSCRITTO ALL'ORCHESTRA

Incontro dedicato alla messa in musica delle opere di Cavalli

A cura del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia

Cosa è necessario per portare le pagine più belle e più antiche del nostro patrimonio musicale dalle biblioteche fino al palcoscenico? Studiosi e ricercatori esperti del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona sveleranno questo percorso con un approfondimento sull'operazione di trascrizione e rielaborazione effettuata per *Le nozze di Teti e Peleo* di Francesco Cavalli.

Giovedì 18 giugno ore 18.00

Chiesa di San Michele

CONCERTI

IN OCCASIONE DEI 400 ANNI DALLA NASCITA DI GIOVANNI LEGRENZI

DA LEGRENZI A HÄNDEL

Visioni del sacro nel barocco europeo

Musiche di G. Legrenzi, A. Scarlatti, J.S. Bach, G.F. Händel

PAOLA VALENTINA MOLINARI *soprano*

ALESSANDRA VISENTIN *mezzosoprano*

ANTONIO GRECO *direttore*

CREMONA ANTIQUA

Un concerto di musica sacra in onore del grande maestro bergamasco, Giovanni Legrenzi, in occasione dei 400 anni dalla sua nascita, in un itinerario musicale che racconta la messa a punto e la diffusione dello stile veneziano nel mondo. Un appuntamento per godere delle finzze esecutive di Antonio Greco e di Cremona Antiqua sul loro repertorio d'elezione, il barocco sacro.

Giovedì 18 giugno ore 21.00

Teatro Bibiena di Mantova

OPERA

DIDO AND ÆNEAS

Musica di Henry Purcell

LUCIANA MANCINI *Didone*

CARLOTTA COLOMBO *Belinda*

MARGHERITA MARIA SALA *Maga*

MAURO BORGIONI *Enea*

MICHELE PASOTTI *direttore*

LA FONTE MUSICA

In collaborazione con il Comune di Mantova

Il Festival si apre anche ad un'opera del barocco europeo. Il seme gettato da Monteverdi con *L'Orfeo*, maturato con Cavalli e da questi esportato in Francia, arriva anche in Inghilterra e trova in Purcell il suo più grande rappresentante. Nella preziosa cornice del Teatro Bibiena di Mantova, un cast di alto livello guidato da Michele Pasotti con Orchestra e Coro La Fonte Musica. Spiccano nel cast il mezzosoprano cileno-svedese Luciana Mancini (*Didone*), il baritono Mauro Borgioni (*Enea*) il soprano Carlotta Colombo (*Belinda*) e il contralto Margherita Maria Sala (*Maga*).

Venerdì 19 giugno ore 18.00

Galleria San Carlo

INCURSIONI

RECITAR CANTANDO

Musiche di Claudio Monteverdi

MARIA PAOLA VIANO *regista*

ROBERTO CASCIO *arciliuto*

Concerto Monteverdi Academy

La regista Maria Paola Viano firma una drammaturgia che lega diversi Madrigali monteverdiani in un racconto vivace e giocoso, accompagnata dalla delicata presenza all'arciliuto di Roberto Cascio. A dar voce e volto a questi personaggi saranno i giovani cantanti della Monteverdi Academy. Un appuntamento col Teatro musicale nella sua natura più spontanea e armoniosa, il vero spirito del Recitar-cantando.

Ingresso gratuito

Venerdì 19 giugno ore 20.30

Teatro Ponchielli

OPERA

IN OCCASIONE DEI 350 ANNI DALLA MORTE DI FRANCESCO CAVALLI

Prima rappresentazione mondiale in epoca moderna de

LE NOZZE DI TETI E PELEO

Musica di Francesco Cavalli

VALENTINA FERRARESE *Teti*

FERRAN ALBRICH *Peleo*

CHIARA D'ANNA *regista*

ANTONIO GRECO *direttore*

CREMONA ANTIQUA

Nuova produzione e allestimento

Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona - Monteverdi Festival

Una prima assoluta in tempi moderni, un grande esperimento di ricostruzione testuale, una messinscena innovativa: *Le nozze di Teti e Peleo* sono l'opera dell'allievo prediletto di Claudio Monteverdi, Francesco Cavalli, che torna a parlare al pubblico del Festival dopo 387 anni di attesa. Quella che Cavalli stesso chiama *festa teatrale*, a 350 anni dalla sua morte, rivive sul palcoscenico del Teatro Ponchielli con la perizia ricostruttiva e interpretativa di Antonio Greco e il contributo registico della torinese Chiara D'anna, nota nel teatro di ricerca per la sua grande sensibilità, con un dispiegamento di mezzi espressivi che investiranno il pubblico e gli spazi del Teatro Ponchielli Tra gli interpreti, i giovani vincitori e partecipanti del Concorso Cavalli e Monteverdi Competition 2025.

Sabato 20 giugno ore 18.00
Auditorium Arvedi – Museo del Violino
CONCERTI

LA DEA DELLE SCENE

Musiche di C. Monteverdi, A. Stradella

SILVIA FRIGATO *soprano*
ANDREA DE CARLO *direttore*

ENSEMBLE MARE NOSTRUM

In collaborazione con il Festival Barocco Alessandro Stradella di Viterbo

Un appuntamento tra maestri del barocco italiano: un omaggio ad Alessandro Stradella, inventore dello “stile romano”, che raccolse l’eredità della scuola di Monteverdi e Cavalli e la traghettò verso un gusto più moderno, danzante, concertante, sperimentale. Le musiche di Stradella saranno fatte rivivere dalla splendida voce del soprano Silvia Frigato accompagnata dallo specialista e cultore del repertorio Andrea De Carlo.

Sabato 20 giugno ore 20.30
Teatro Ponchielli
OPERA

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

Musica di Claudio Monteverdi

BENEDETTA TORRE *Poppea*
MAAYAN LICHT *Nerone*

ROBERTO CATALANO *regista*
PAUL AGNEW *direttore*

LES ARTS FLORISSANTS

Nuova produzione e allestimento
Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona - Monteverdi Festival

L'ultimo titolo superstite della produzione monteverdiana è una storia di sconvolgente modernità, in cui Virtù e Amore sono macchiati dall’umana ambizione, dalla passione e dal potere. Al 43° Monteverdi Festival torna *L'Incoronazione di Poppea* nell'interpretazione de Les Arts Florissants, storica formazione fondata da William Christie e diretta per l’occasione dal co-direttore principale Paul Agnew. Un cast fuori dall'ordinario, tra giovani stelle e grandi specialisti del repertorio, vedrà la straordinaria partecipazione del controtenore Maayan Licht nel ruolo di Nerone e l'intensa Benedetta Torre nei panni di Poppea. Il tutto, incorniciato dalla lettura inedita e sorprendente del regista Roberto Catalano, che prosegue il suo percorso di ricerca e sperimentazione al fianco della Fondazione Teatro Ponchielli, configurandosi come artista residente per l'anno 2026. Tra gli interpreti, i giovani vincitori e partecipanti del Concorso Cavalli e Monteverdi Competition 2025.

Domenica **21 giugno** ore 05.30

INCURSIONI

SOLSTIZIO D'ESTATE
CONCERTO ALL'ALBA

ROBERTO CASCIO *liuto*

Un evento unico nel suo genere per celebrare il solstizio d'estate e la magia della musica antica, lasciandosi accompagnare dal suono del liuto di Roberto Cascio in una selezione di intavolature rinascimentali. Un contesto di grande suggestione naturalistica, per condividere insieme al pubblico, un momento magico di intimità e poesia.

Domenica **21 giugno** ore 12.00
Auditorium Arvedi – Museo del Violino

EXPERIENCE

IN TONO ANTICO

Audizioni con strumenti storici del patrimonio liutario cremonese

In collaborazione con il Museo del Violino

Domenica **21 giugno** ore 16.00
Teatro Ponchielli

OPERA

IN OCCASIONE DEI 350 ANNI DALLA MORTE DI FRANCESCO CAVALLI

LE NOZZE DI TETI E PELEO

Musica di Francesco Cavalli

VALENTINA FERRARESE *Teti*

FERRAN ALBRICH *Peleo*

CHIARA D'ANNA *regista*

ANTONIO GRECO *direttore*

CREMONA ANTIQUA

Nuova produzione e allestimento

Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona - Monteverdi Festival

Domenica **21 giugno** ore 21.30
Teatro Ponchielli

CONCERTI

CONCERTO CONCLUSIVO MONTEVERDI FESTIVAL

AMOR TIRANNO

Storie d'amanti nell'Opera del Seicento

Musiche di C. Monteverdi, F. Cavalli, G.F. Handel, A. Cesti, A. Stradella

CARLO VISTOLI *contraltista*

FILIPPO PANTIERI *direttore*

SEZIONE AUREA

Un concerto imperdibile, una grande festa per salutare insieme la fine del 43° Monteverdi Festival. La sala del Teatro Ponchielli sarà invasa dall'energia e dall'intensità comunicativa del controtenore Carlo Vistoli, con una raccolta di delle grandi arie di Monteverdi, Cavalli, Cesti e Stradella.

ITINERARIO “CONTROCORRENTE” Venezia, Mantova, Cremona: le tre città di Claudio Monteverdi

Nell’ambito del **Monteverdi Festival 2026**, l’itinerario “Controcorrente”, previsto **dall’11 al 14 giugno**, ripercorre simbolicamente il viaggio artistico e umano di Claudio Monteverdi, collegando le tre città centrali della sua biografia – Venezia, Mantova e Cremona – attraverso un’esperienza integrata di navigazione fluviale, visite e grandi appuntamenti musicali.

Venezia e il Delta del Po

Il percorso prende avvio da Venezia, città dell’ultima e più alta stagione creativa del compositore. Dopo l’imbarco presso l’Arsenale, la navigazione attraversa la Laguna e i canali che storicamente collegavano la Serenissima ai territori interni, fino al Delta del Po, paesaggio di straordinario valore ambientale e testimonianza delle grandi opere idrauliche veneziane.

Mantova, alla corte di Gonzaga

Da Taglio di Po si raggiunge Mantova, città della corte dei Gonzaga, dove Monteverdi operò per oltre vent’anni. Il programma prevede la visita a Palazzo Ducale e a Palazzo Te, capolavori del Rinascimento italiano e luoghi emblematici della stagione artistica mantovana tra Cinque e Seicento.

Cremona, città natale

La navigazione sul Grande Fiume conduce infine a Cremona, città natale del compositore. Il percorso include la visita al centro storico e al Museo del Violino, custode della tradizione liutaria

L’itinerario include la partecipazione ai seguenti appuntamenti del Monteverdi Festival:

Venerdì **12 giugno** ore 21:00
CARMELA REMIGIO & KARALIS ANTIQUA

Sabato **13 giugno** - ore 18:00 - Cortili e palazzi
MADRIGALI DIFFUSI
A cura de La Lira di Orfeo

ore 20:30 - Teatro Ponchielli
Première
L’INCORONAZIONE DI POPPEA di C. Monteverdi
Roberto Catalano - regista
Paul Agnew - direttore
Les Arts Florissants

Domenica **14 giugno** - ore 12:00 - Auditorium Arvedi presso Museo del Violino
IN TONO ANTICO
Audizioni su strumenti storici

ore 21:00 - Chiesa di Sant’Agostino
TEODORA IMPERATRICE. Opera in forma di mosaico di M. Montalbetti
Barbara Roganti - regista
Antonio Greco - direttore
Cremona Antiqua

L’itinerario “Controcorrente” unisce patrimonio musicale, paesaggio e identità territoriale, valorizzando il Po come asse culturale e promuovendo una fruizione integrata del patrimonio italiano nel segno di Claudio Monteverdi.

 **Lufthansa City Center**
Guindani Viaggi

Organizzazione Tecnica
GUINDANI VIAGGI Sas
Corso Garibaldi 88/90, 26100 Cremona
info@guindaniviaggi.it

PREZZI BIGLIETTI MONTEVERDI FESTIVAL 2026

OPERA

L'INCORONAZIONE DI POPPEA (13 e 20 giugno) Teatro Ponchielli	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi centrali	€ 60,00	€ 54,00
Palchi laterali	€ 55,00	€ 50,00
Galleria	€ 40,00	€ 36,00
Loggione	€ 25,00	
Biglietto studenti **(posto unico numerato)	€ 15,00	

TEODORA IMPERATRICE (14 giugno) Chiesa di S. Agostino	INTERO	RIDOTTO*
Posto unico non numerato	€ 30,00	€ 27,00
Biglietto studenti **(posto unico non numerato)	€ 15,00	

DIDO AND ÆNEAS (18 giugno) Teatro Bibiena (Mantova)	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi centrali	€ 60,00	€ 54,00
Palchi laterali (prima fila)	€ 40,00	€ 36,00
Palchi laterali (seconda fila) e loggione	€ 25,00	
Biglietto studenti **(posto unico numerato)	€ 15,00	

LE NOZZE DI TETI E PELEO (19 e 21 giugno) Teatro Ponchielli	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi centrali	€ 50,00	€ 45,00
Palchi laterali	€ 40,00	€ 36,00
Galleria	€ 30,00	€ 27,00
Loggione	€ 25,00	
Biglietto studenti **(posto unico numerato)	€ 15,00	

CONCERTI

CECILIA BARTOLI – GALA CONCERT (28 maggio) Teatro Ponchielli	INTERO	RIDOTTO*
Platea – settore gold	€ 100,00	€ 90,00
Platea e palchi centrali	€ 80,00	€ 72,00
Palchi laterali	€ 65,00	€ 58,00
Galleria	€ 45,00	€ 40,00
Loggione	€ 30,00	
Biglietto studenti (posti di galleria e loggione)**	€ 25,00	

VESPRO DELLA BEATA VERGINE (7 giugno) Chiesa di S. Agostino	INTERO	RIDOTTO*
Posto unico non numerato	€ 50,00	€ 45,00
Biglietto studenti** (posto unico non numerato)	€ 15,00	

LA MUSICA, ANCELLA DELLA POESIA (10 giugno) Palazzo Fodri	INTERO
Posto unico non numerato	€ 15,00

DOWLAND 400 (11 giugno) LA DEA DELLE SCENE (20 giugno) Auditorium Giovanni Arvedi – MDV	INTERO	RIDOTTO*
Posto unico numerato	€ 40,00	€ 36,00
Biglietto studenti** (posto unico numerato)	€ 15,00	

CARMELA REMIGIO & KARALIS ANTIQUA ENSEMBLE (12 giugno)	INTERO	RIDOTTO*
Posto unico numerato	€ 40,00	€ 36,00
Biglietto studenti** (posto unico numerato)	€ 15,00	

MUSICHE PER LI SUPERNI CHIOSTRI (17 giugno) Chiesa di S.Lucia		
Posto unico non numerato		€ 15,00

DA LEGRENZI A HÄNDEL (18 giugno) Chiesa di S. Michele	INTERO	RIDOTTO*
Posto unico non numerato	€ 20,00	€ 18,00
Biglietto studenti** (posto unico non numerato)	€ 15,00	

AMOR TIRANNO (21 giugno) Teatro Ponchielli	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi centrali	€ 40,00	€ 36,00
Palchi laterali	€ 30,00	€ 27,00
Galleria	€ 25,00	€ 22,00
Loggione	€ 20,00	
Biglietto studenti** (posto unico numerato)	€ 15,00	

MONTEVERDINCURSIONI

MADRIGALI DIFFUSI (12, 13 e 14 giugno) Cortili e palazzi della città di Cremona	INTERO	RIDOTTO*
Posto unico non numerato	€ 30,00	€ 27,00
Biglietto studenti** (posto unico non numerato)	€ 15,00	
Abbonamento MADRIGALI DIFFUSI (n. 3 concerti)	€ 50,00	

*RIDOTTO

Biglietto ridotto per possessori di tessera Fai, Touring Club e Welcome Card, CartaEffe La Feltrinelli, giovani under 30, gruppi organizzati (superiori alle 15 persone)

**BIGLIETTO STUDENTI riduzione studenti under 30 e possessori della Welcome Student Card

Sono previste formule di pacchetti weekend.

Biglietti in vendita da sabato 21 marzo.

La biglietteria sabato 21 marzo rimarrà aperta dalle 10.00 alle 18.00.

I biglietti saranno online sul canale vivaticket dalle ore 18.30 del 21 marzo.

Info:

Fondazione Teatro Ponchielli

C.so Vittorio Emanuele II, 52 – 26100 CREMONA

Biglietteria: tel. +39 (0)372 022001/002 – biglietteria@teatroponchielli.it

www.vivaticket.com

Segreteria tel. +39 (0)372 022010/11 – info@teatroponchielli.it

mF43

monteverdifestivalcremona.it

