

# Indice delle schede

- **Centro Fumetto “Andrea Pazienza”**
  - VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI FUMETTI
  - LABORATORIO LAMPO DI FUMETTO
- **Agenzia Viaggi Nobile S.N.C. Cremona**
  - VISITA CITTÀ CON RIFERIMENTI A VARI AMBIENTI E PERIODI STORICI
- **Comune di Casalmaggiore**
  - VISITA DELLA CITTÀ E DEL PARCO DELLA GOLENA DEL PO
- **Sistema Museale di Cremona**
  - VISITA ALLE COLLEZIONI: Pinacoteca, Museo Stradivariano, Gli archi di Palazzo Comunale, Museo Archeologico, Museo di Storia Naturale, Museo della Civiltà Contadina “Il Cambonino Vecchio”, Fondazione Stradivari - La Triennale, Scuola Internazionale di Liuteria, Fondazione Città di Cremona
- **Gruppo Volontari Mura (G.V.M.) Pizzighettone**
  - VISITA ALLA CERCHIA BASTIONATA
  - VISITA ALL'ERGASTOLO E ALLE CELLE DI SEGREGAZIONE
  - VISITA AL MUSEO DELLE ARTI E MESTIERI DI UNA VOLTA
  - VISITA AL MUSEO CIVICO
- **Museo della Stampa Casa Stampatori Soncino**
  - VISITA AL MUSEO E LABORATORI
- **Civico Museo Archeologico Platina**  
**Comune di Piateda (Cr)**
  - VISITA AL MUSEO E LABORATORI
- **Pro Loco di Soncino**
  - SONCINO SI RACCONTA: ARTE, STORIA E MONUMENTI. ITINERARI DI VISITA E LABORATORI.
- **Associazione “ Il Melograno” - Casteldidone**
  - DAL CASTRUM AL CASTELLO
- **Associazione Pro Loco Crema**
  - UNA CITTÀ VENETA IN TERRA PADANA: VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ DI CREMA
  - SCOPRIAMO LE MURA DI CREMA E LA LORO STORIA
  - ITINERARIO MEDIOEVALE ALLA SCOPERTA DELLE ORIGINI DI CREMA E DEI SIMBOLI DEL POTERE
  - UN GRANDE MONUMENTO RINASCIMENTALE: IL SANTUARIO DI SANTA MARIA DELLA CROCE
  - IL RINNOVAMENTO ARCHITETTONICO DELLA CITTÀ DI CREMA FRA SETTECENTO E OTTOCENTO
- **Comune di Pandino**
  - VISITARE IL CASTELLO VISCONTEO IMPARANDO E DIVERTENDOSI.
- **Provincia di Cremona - Musei insoliti**
  - CASA – MUSEO DI AMILCARE PONCHIELLI, PADERNO PONCHIELLI
  - MUSEO ORGANOLOGICO-DIDATTICO, SCUOLA INTERNAZIONALE DI LIUTERIA, CREMONA
  - COLLEZIONE DELLA FONDAZIONE ANTONIO STRADIVARI CREMONA – LA TRIENNALE
  - MUSEO DEL BIJOU, CASALMAGGIORE
  - MUSEO CIVICO, PIZZIGHETTONE
  - MUSEO DEL MULINO, MADIGNANO
  - MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA, OFFANENGO
  - MUSEO DEL LINO, PESCAROLO
- **Provincia di Cremona - Settore Sviluppo Turistico**
  - IL CIRCUITO CITTÀ MURATE E CASTELLATE IN PROVINCIA DI CREMONA
  - LA TRADIZIONE MUSICALE CREMONESE

## ENTE PROPONENTE

**Centro Fumetto “Andrea Pazienza” - Cremona**

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI PERCORSI TURISTICI

### VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI FUMETTI

Esposizione panoramica delle principali proposte editoriali pubblicate in lingua italiana con relativa contestualizzazione storica e tecnica.

L'operatore mostrerà volumi e periodici adeguati al tipo di classe in visita presso la struttura, della quale sarà anche spiegata brevemente la storia e il funzionamento. A seguire proposte di lettura da fruire in loco.

## PERIODO CONSIGLIATO

Tutto l'anno

## TARGET PREFERENZIALE DEI PERCORSI

- Elementare Primaria
- Media Secondaria di Primo e Secondo Grado

## ALTRO

Durata: da una a due ore

## TARIFFE

- Gruppo: gratuito

## CONTATTI

Referente: Michele Ginevra

Indirizzo: Piazza Giovanni XXIII, 1 – 26100 Cremona

Telefono: 0372 22207

e-mail: [centrofumetto.apaz@e-cremona.it](mailto:centrofumetto.apaz@e-cremona.it)

Sito Web: [www.cfapaz.org](http://www.cfapaz.org)

## ENTE PROPONENTE

**Centro Fumetto “Andrea Pazienza” - Cremona**

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI PERCORSI TURISTICI

### LABORATORIO LAMPO DI FUMETTO

Come si realizza un fumetto: esposizione essenziale delle nozioni di base. A seguire, si proporrà agli studenti la realizzazione al momento di brevi sequenze di fumetti. E' prevista anche una breve presentazione della struttura e delle attività proposte. A seguire proposte di lettura da fruire in loco.

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Il laboratorio vuole rappresentare un primo approccio al linguaggio e alle tecniche del fumetto. Solitamente è abbinato alle visite che le scolaresche compiono presso la sede del Centro Fumetto. Il laboratorio ha le seguenti finalità: lavorare sul concetto di sequenzialità, stimolare la fantasia attraverso la realizzazione di finali che sviluppano o concludono strisce già impostate. Nel caso il laboratorio si svolga presso la sede del Centro Fumetto, la finalità è anche la conoscenza del servizio e delle opportunità aggregative, espressive e di lettura disponibili.

## PERIODO CONSIGLIATO

Tutto l'anno

## TARGET PREFERENZIALE DEI PERCORSI

- Elementare Primaria
- Media Secondaria di Primo e Secondo Grado

Il laboratorio si può tenere sia presso la sede del Centro Fumetto che presso le sedi delle classi interessate

## ALTRO

Durata: due ore consecutive

## TARIFE

- Gruppo: € 60,00 a classe

## CONTATTI

Referente: Michele Ginevra

Indirizzo: Piazza Giovanni XXIII, 1 – 26100 Cremona

Telefono: 0372 22207

e-mail: [centrofumetto.apaz@e-cremona.it](mailto:centrofumetto.apaz@e-cremona.it)

Sito Web: [www.cfapaz.org](http://www.cfapaz.org)

## ENTE PROPONENTE

**Agenzia Viaggi Nobile S.N.C. Cremona**

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI PERCORSI TURISTICI

Visita città con riferimenti al periodo storico studiato dal gruppo

- La Cremona monumentale del primo '900 (nuovo)
- Navigazione sul fiume con guida naturalistica
- Le città murate

## PERIODO CONSIGLIATO

Marzo - giugno

Settembre - novembre

## TARGET PREFERENZIALE DEI PERCORSI

- Scuola materna:Visita città – Navigazione – Città murate
- Elementare:Visita città – Navigazione – Città murate
- Media:Visita città – Navigazione – Città murate – Cremona monumentale del primo '900

## LABORATORI DIDATTICI

Vari storici naturalistici

## GUIDE SPECIALIZZATE

Sì

## CONTATTI

Referente: Giordano Nobile

Indirizzo: Piazza Roma 3/A – 26100 Cremona

Telefono: 0372 26779

e-mail: [giordano@viagginobile.com](mailto:giordano@viagginobile.com)

Sito Web: [www.viagginobile.com](http://www.viagginobile.com)

## ENTE PROPONENTE

**Comune di Casalmaggiore**

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI PERCORSI TURISTICI

Visita ai principali monumenti della città, al Museo Diotti (raccolte artistiche), al Museo del Bijou, al Parco della golena del Po, ad alcune chiese degli immediati dintorni

## PERIODO CONSIGLIATO

Primavera

## TARGET PREFERENZIALE DEI PERCORSI

- Media

## GUIDE SPECIALIZZATE

Si

## TARIFE

- Gruppo:

Museo del Bijou: € 2.00 intero; € 1.50 ridotto

Museo Diotti: € 3.00 intero; € 2.00 ridotto

## CONTATTI

Referente: lat – Pro Loco

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 6 – 26041 Casalmaggiore

Telefono: 0375 40039

e-mail: [info@prolococasalmaggiore.it](mailto:info@prolococasalmaggiore.it)

Sito Web: [www.prolococasalmaggiore.it](http://www.prolococasalmaggiore.it)

Provincia  
di Cremona  
Servizio  
Promozione  
Turistica

**TURISMO SCOLASTICO**

## ENTE PROPONENTE

### Sistema Museale di Cremona

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI PERCORSI TURISTICI

Il sistema museale della città di Cremona è il servizio comunale che si occupa dei beni culturali conservati nei musei cittadini con particolare attenzione riguardo alla conservazione, alla catalogazione, alla ricerca e alla promozione.

## VISITA ALLE COLLEZIONI

- Pinacoteca: la Pinacoteca del Museo Civico "Ala Ponzone", collocata nel cinquecentesco Palazzo Affaitati, è organizzata con un percorso espositivo in ordine cronologico, dal Quattrocento all'età contemporanea.
- Museo Stradivariano: museo unico al mondo, contribuisce a fare della città di Cremona una tappa indispensabile per la conoscenza della liuteria e della musica. Conserva infatti una ricca collezione costituita da forme in legno, modelli cartacei ed attrezzi vari appartenuti al grande liutaio Antonio Stradivari (1644-1737). Il museo è inoltre dotato di un percorso didattico relativo alla costruzione della viola secondo il metodo cremonese, integrato da analogo sequenza per *non vedenti* ed *ipovedenti* e di un audiovisivo, fruibile pure dall'utenza *non udente*, che illustra la storia della liuteria cremonese.
- Gli archi di Palazzo Comunale: nel Palazzo Comunale di Cremona è esposta, con dodici esemplari, una delle più importanti collezioni di strumenti ad arco realizzati dai nomi più prestigiosi della scuola cremonese. È inoltre possibile, su prenotazione, assistere ad una breve audizione tenuta dal conservatore dei beni liutari.
- Museo Archeologico: nella chiesa sconsacrata di San Lorenzo è stato inaugurato il nuovo Museo Archeologico, dedicato a Cremona romana. Per le scuole, si propongono attività finalizzate all'approfondimento di ambiti specifici della vita quotidiana in età romana (la casa, i giardini, la religione, il gioco, ecc.)
- Museo di Storia Naturale: il percorso inizia con la sezione storica e prosegue con un passaggio sistematico attraverso le singole discipline per arrivare alla lettura del nostro territorio. Lezioni in museo: mineralogia, petrografia, paleontologia, botanica, zoologia, Pianura Padana, la città sottopetra: ciclo dell'acqua, dell'energia e della materia.
- Museo della Civiltà Contadina "Il Cambonino Vecchio": la storia e le tradizioni contadine di una tipica cascina cremonese. Uno sguardo d'insieme alla struttura ed agli edifici darà lo spunto per una più attenta considerazione sulla cascina a "corte chiusa". Visitando la cascina, verranno presentati gli oggetti utilizzati per i lavori domestici ed alcuni attrezzi per il lavoro in cascina e nei campi. Lezioni al museo: visita alla cascina, il lavoro nei campi, il lavoro in cascina.
- Fondazione Antonio Stradivari Cremona - La Triennale: il percorso consente di completare la conoscenza del violino dall'epoca di Andrea Amati fino alla produzione attuale, testimonianza della tradizione liutaria cremonese. Fondazione Antonio Stradivari Cremona - La Triennale conserva infatti una preziosa collezione di strumenti ad arco contemporanei, vincitori dei concorsi realizzati dall'Ente Triennale dal 1976 ad oggi.
- Scuola Internazionale di Liuteria: l'istituto nato nel 1938, è l'unico riferimento mondiale finalizzato alla formazione dei liutai secondo i dettami della liuteria classica cremonese.
- Fondazione Città di Cremona: nella sede dell'ente sono conservate opere d'arte, sia antiche che contemporanee, appartenenti agli antichi luoghi pii, fondati a partire dal XIV secolo, attraverso le quali si ricostruisce un aspetto rilevante della storia locale.

## PERIODO CONSIGLIATO

Da settembre a giugno

## TARGET PREFERENZIALE DEI PERCORSI

- Scuole infanzia - scuole primarie - scuole medie inferiori e superiori

## TARIFE INGRESSO MUSEI

- Pinacoteca, Museo Stradivariano: euro 7,00 intero – 4,00 ridotto
- Gli archi di Palazzo Comunale: euro 6,00 intero – 3,50 ridotto – per assistere ad una audizione: intero euro 1,50 – ridotto 1,00
- Museo Archeologico euro: (in fase di definizione)
- Museo di Storia Naturale, Museo della Civiltà Contadina, Fondazione Antonio Stradivari Cremona - La Triennale, Fondazione Città di Cremona: gratuiti
- Museo Organologico didattico della Scuola Internazionale di Liuteria: gratuito (per le scuole fuori provincia è possibile accedere solo con guida a pagamento)

## GUIDE SPECIALIZZATE

Le attività didattiche sono condotte da operatrici esperte

## LABORATORI

- Pinacoteca: "Un quadro tutto mio": realizzazione di un dipinto; le varie tecniche pittoriche utilizzate nel corso del tempo; tecniche di conservazione e restauro dei dipinti; materiali, strumenti e metodi per realizzare tempere su tavola e ad olio, foglia d'oro, affresco; analisi dei colori; analisi di luci ed ombre. Tutti i laboratori sono preceduti da un incontro di approccio alla pinacoteca.
- Museo Stradivariano: "La bottega di liuteria": fasi della costruzione del violino (scheda gioco e quaderno didattico completano il laboratorio, pure accessibile a non vedenti ed ipovedenti).
- Museo Archeologico: costruiamo un mosaico; lo scavo archeologico; catalogazione e conservazione dei reperti, la scrittura nel mondo antico; i supporti scrittori dall'argilla alla pergamena (prova pratica); lavorazione dell'argilla con tecnica "a colombino".
- Museo di Storia Naturale: laboratori di mineralogia e biologia (osservazioni al microscopio); laboratorio fiume, ambiente, città (lettura interdisciplinare del nostro territorio); progetto est: evoluzione e biodiversità in Pianura Padana.
- Cascina Museo "Il Cambonino Vecchio": laboratori di arte e tecnica molitoria, lavorazione delle fibre tessili, costruzione di un giocattolo d'epoca, bachicoltura, falegnameria, orticoltura.

## TARIFE

- Tariffe guide: per le scuole di Cremona e provincia. I laboratori, le lezioni e i percorsi esterni sono gratuiti (a pagamento il biglietto d'ingresso ai musei dove richiesto)
- Per le scuole fuori provincia: a pagamento ingresso ai musei e operatori museali.

## CONTATTI

Grazia Longhi – Referente del Servizio Didattico Sistema Museale di Cremona  
Museo Civico "Ala Ponzone" - Via Ugolani Dati, 4 - 26100 Cremona  
Tel 0372 407764 - fax 0372 407269 e-mail grazia.longhi@comune.cremona.it

## ENTE PROPONENTE

**Gruppo Volontari Mura (G.V.M.) - Pizzighettone**

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI PERCORSI TURISTICI

- Visita alla più completa e significativa cerchia bastionata dell'Italia Settentrionale, magnifico esempio di architettura militare sopravvissuta sino ai nostri giorni.
- Visita all'Ergastolo e alle celle di segregazione, utilizzate dal 1785 al 1954: un luogo che rappresenta la storia del sistema carcerario italiano.
- Visita al Museo delle Arti e Mestieri di una volta, attraverso i diversi aspetti della civiltà locale: il fiume, la campagna, l'artigianato e la vita quotidiana.
- Visita al Museo Civico: la storia del territorio dall'Era Quaternaria ai nostri giorni nelle sezioni paleontologica, romana, delle armi, degli oggetti artistici, di arte contemporanea.

## PERIODO CONSIGLIATO

Tutto l'anno

## TARGET PREFERENZIALE DEI PERCORSI

- Scuola materna
- Elementare
- Media
- Superiore

## GUIDE SPECIALIZZATE

Accompagnatori locali

## TARIFE

- Gruppo: contattare G.V.M. per agevolazioni e riduzioni comitiva

## CONTATTI

Referente: Gruppo Volontari Mura (G.V.M.)

Indirizzo: Piazza d'Armi

Telefono: 0372 730333

e-mail: [info@gvmpizzighettone.it](mailto:info@gvmpizzighettone.it)

Sito web: [www.gvmpizzighettone.it](http://www.gvmpizzighettone.it)

## ENTE PROPONENTE

**Museo della Stampa Casa Stampatori - Soncino**

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI PERCORSI TURISTICI

### ATTIVITÀ DIDATTICA

Itinerario 4: Visita al Museo della Stampa e dimostrazione di stampa su torchio manuale - Durata 3 ore  
Dalla scrittura alla stampa: laboratorio "Scrittura" + laboratorio "Stampa"

### LABORATORI

Laboratorio: La scrittura: memoria degli uomini

Laboratorio: La stampa: parole riprodotte

## PERIODO CONSIGLIATO

Tutto l'anno

## TARGET PREFERENZIALE DEI PERCORSI

- Scuola materna Laboratorio "La stampa: parole riprodotte"
- Elementare
- Media

## LABORATORI DIDATTICI

Sì

## TARIFE

- Singolo: € 7.00 a studente, comprensivo dell'ingresso alla Rocca e al Museo della Stampa e alle sale "Vita nel medioevo"

## CONTATTI

Referente: Museo della Stampa Casa Stampatori Soncino

Indirizzo: Via Lanfranco, 6/8 – 26029 Soncino

Telefono: 0374 84883

Sito Web: [www.museodellastampasoncino.it](http://www.museodellastampasoncino.it)

## ENTE PROPONENTE

### Civico Museo Archeologico Platina - Comune di Piadena (Cr)

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI PERCORSI TURISTICI

Il museo conserva oltre 3.500 reperti in un percorso espositivo articolato in tre ambiti: preistorico, protostorico e storico. Oltre all'unico oggetto di età paleolitica rinvenuto su tutto il territorio cremonese e mantovano, rilevante è il nucleo di materiali di Età Neolitica provenienti dal sito Campo Ceresole e riconducibili al gruppo culturale del "Vho di Piadena". Tra di essi riveste grande importanza la celebre statuetta femminile bicefala. Per l'Età del Bronzo il museo conserva numerosi reperti dei due grandi insediamenti delle zone Lagazzi e Castellaro, tra essi spicca la collana d'ambra di provenienza baltica e alcuni raffinati pendagli in osso decorati. Alla fine dell'Età del Bronzo appartengono i materiali della nota necropoli di Fontanella Mantovana. All'Età del Ferro risalgono rinvenimenti di epoca celtica, particolarmente degna di nota la tomba del guerriero da Campo Costiere. L'Età Romana è rappresentata innanzitutto dai materiali di Costa Sant'Andrea di Calvatone, corrispondente all'antica Bedriacum. Il famoso Mosaico del Labirinto e pregevoli altri reperti di uso comune e di artigianato locale sono prova della ricca e fervida vita dell'antico insediamento commerciale. Pochi ma preziosi sono i materiali altomedievali, sia di epoca gota che longobarda.

Nell'ambito dei Percorsi di Visita, si propongono principalmente due soluzioni: una, più completa, da svolgersi in due tempi, è la soluzione che consigliamo; consente un maggior approfondimento dei temi e dà più spazio alla attività didattica (compilazione di schede, disegno). L'altra, meno approfondita, cerca di dare un quadro di insieme del percorso espositivo museale.

## PERIODO CONSIGLIATO

Tutto l'anno scolastico

## TARGET PREFERENZIALE DEI PERCORSI

- Scuola materna
- Elementare
- Media

## LABORATORI DIDATTICI

- La pittura rupestre: decorazione pittorica eseguita direttamente su pietra con carboncino e colori in polvere prendendo a modello l'arte rupestre paleolitica.
- Simulazione di scavo archeologico: attraverso una grande cassa di legno e plexiglass in cui è stato ricostruito un esempio di stratigrafia, i ragazzi potranno operare uno scavo archeologico, aiutandosi con i vari strumenti del mestiere.
- La ceramica: come realizzare un vaso di ceramica ripercorrendone la storia dall'estrazione dell'argilla, ai metodi di lavorazione e, infine, alle varie tecniche di decorazione, secondo l'uso antico.

- Intreccio e tessitura: conoscenza e manipolazione delle fibre tessili dai manufatti di corderia, alla filatura, alla tessitura. I ragazzi potranno operare su un telaio verticale e sviluppare la propria manualità cimentandosi nella realizzazione di una piccola corda.
- La metallurgia: approfondimento del ciclo produttivo dei metalli dal reperimento delle materie prime alla realizzazione dei manufatti. I ragazzi assisteranno al processo di fusione e colatura in stampo eseguito, per motivi di sicurezza, dal personale specializzato.
- Il mosaico: come costruire con tante tessere colorate un mosaico secondo gli schemi decorativi degli antichi romani, apprendendo le loro tecniche e i loro segreti.

Sono in preparazione due nuovi laboratori: l'*Archeozoologo* per imparare a riconoscere le ossa provenienti da scavo e *La scrittura su cera* per imparare a scrivere come gli alunni dell'antica Roma.

### GUIDE SPECIALIZZATE

Tutte le attività didattiche sono condotte da due operatrici specializzate nel settore (laureate con indirizzo archeologico) con provata esperienza.

### ALTRO

Lezioni in classe sui seguenti temi: Che cos'è l'archeologia; La preistoria a Piadena: i primi passi dei nostri antenati in Pianura Padana; L'antica Bedriacum.

Visita guidata all'area de "I Lagazzi" in località Vho, quale zona di interesse naturalistico/ambientale e sito di interesse archeologico.

### TARIFFE

Archeologia in classe: €20.00 per classe

Visite guidate: € 2.00 per studente (due accompagnatori gratuiti, max. 25 bambini)

Laboratori: € 3.00 per studente (due accompagnatori gratuiti, max 25 bambini)

Visita + laboratorio: € 4.00 per studente

Visita + 2 laboratori: € 6.00 per studente

Possibilità di facilitazioni per pacchetti di più iniziative

### CONTATTI

Referenti: Conservatore Archeologico Dott. Marco Baioni - Resp. Attività Didattiche Dott.ssa Beatrice Dondi - Operatrici didattiche Manuela Amadasi, Monia Pederneschi

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 3 – 26034 Piadena (CR)

Telefono: info 0375/980312 (Biblioteca) - info e prenotazioni: 0375/380131 (Museo)

e-mail: [info@museo-piadena.net](mailto:info@museo-piadena.net)

Sito Web: [www.museo-piadena.net](http://www.museo-piadena.net)

## ENTE PROPONENTE

**Pro Loco di Soncino**

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI PERCORSI TURISTICI

### ATTIVITÀ DIDATTICA

#### Itinerario 1:

Soncino si racconta: arte, storia e monumenti

- Visita alla Rocca Sforzesca + Museo della Stampa o Borgo Medievale o Chiesa di Santa Maria delle Grazie - Durata 2 ore - Costo € 6,00 a studente
- Visita alla Rocca Sforzesca + Museo della Stampa + cenni storici sull'antico borgo medioevale - Durata 3 ore – Costo € 7.00 a studente
- Visita alla Rocca Sforzesca + Museo della Stampa + mura e fossato + Chiesa di Santa Maria delle Grazie + cenni storici sull'antico borgo medioevale - Durata 5 ore - Costo € 9.00 a studente

#### Itinerario 2

Che spasso! ...un passo nella storia: giochiamo con la storia

- Visita alla Rocca Sforzesca + Museo della Stampa + 1 laboratorio a scelta  
Durata 3 ore – Costo € 7.00 a studente
- Visita alla Rocca Sforzesca + Museo della Stampa + 2 laboratori a scelta  
Durata 4 ore – Costo € 8.00 a studente
- Visita alla Rocca Sforzesca + Museo della Stampa + 3 laboratori a scelta  
Durata 5 ore – Costo € 9.00 a studente

#### Itinerario 3

An-ghin-gò

- Visita alla Rocca Sforzesca + laboratorio a scelta tra il n° 1 – 2 – 4 – 5 – 7  
Durata 2 ore - Costo € 6.00 a studente

### LABORATORI

Laboratorio 1) Lavorando la creta

Laboratorio 2) Il cantastorie. Avventure di burattini

Laboratorio 4) La Rocca delle Fate

Laboratorio 5) Laboratorio delle Fate

Laboratorio 7) La scrittura: memoria degli uomini

## PERIODO CONSIGLIATO

Tutto l'anno

## TARGET PREFERENZIALE DEI PERCORSI

- Scuola materna Itinerario 3
- Elementare
- Media

## LABORATORI DIDATTICI

Si

## TARIFE

- Gruppo: vedi nella descrizione dei percorsi

Il costo indicato è a studente e comprensivo di ingresso alla Rocca Sforzesca, al Museo della Stampa ed alle sale "Vita nel medioevo"

## CONTATTI

Referente: Associazione Pro Loco Soncino

Indirizzo: Via IV Novembre, 14 – 26029 Soncino

Telefono: 0374 84883

e-mail: [prolocosoncino@tin.it](mailto:prolocosoncino@tin.it)

Sito Web: [www.prolocosoncino.it](http://www.prolocosoncino.it)

Provincia  
di Cremona  
Servizio  
Promozione  
Turistica

**URISMO**  
**COLASTIGO**

## ENTE PROPONENTE

**Associazione “ Il Melograno” - Casteldidone**

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI PERCORSI TURISTICI

### DAL CASTRUM AL CASTELLO

Visita al Môt, l'antico castello, che mostra, oltre al medioevale loggiato, i segni della sua successiva trasformazione in cascina; percorso per le vie del paese a rilevare significativi esempi di architettura rurale; visita al Castello Mina della Scala, villa cinque-secentesca dalla inconsueta concezione architettonica, per ammirarne decorazioni pittoriche ed arredi e per conoscere la storia del suo fantasma.

## PERIODO CONSIGLIATO

Marzo-Giugno

Settembre- Ottobre

## TARGET PREFERENZIALE DEI PERCORSI

- Scuola materna
- Elementare
- Media

## GUIDE SPECIALIZZATE

Sì

## TARIFFE

Singolo: € 5 a studente, comprensivo di ingressi e guida

## CONTATTI

Referente: Giuliana Bini

Indirizzo: Via Ardigò 65- 26030 Casteldidone ( CR)

Telefono: 0375 91372

e-mail: [bini2@interfree.it](mailto:bini2@interfree.it)

## ENTE PROPONENTE

**Associazione Pro Loco Crema**

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI PERCORSI TURISTICI

### 1) UNA CITTÀ VENETA IN TERRA PADANA: VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ DI CREMA

Durata del percorso: tre ore

Percorso: Piazza Duomo e i suoi monumenti (Duomo, Palazzo Comunale, Torrazzo, Torre Civica), Piazza Trento e Trieste (Palazzo Donati –esterno-, Teatro San Domenico), Piazza Premoli (Palazzo Premoli – esterno-, Palazzo Sanseverino –esterno-), ex Convento S. Agostino (chiostri ed ex refettorio affrescato); Porta Serio e le mura venete.

### 2) SCOPRIAMO LE MURA DI CREMA E LA LORO STORIA

Durata del percorso: due ore

Attraverso l'osservazione di quanto è sopravvissuto sino a noi e attraverso l'individuazione all'interno del tessuto urbano attuale degli antichi percorsi murari, sarà possibile ricostruire le fasi evolutive della città di Crema e del suo sistema difensivo, dalla fondazione, all'assedio di Federico Barbarossa con la conseguente ricostruzione, fino alle mura venete di cui saranno analizzate le fasi costruttive, la struttura e le vicende legate alla loro dismissione.

### 3) ITINERARIO MEDIOEVALE ALLA SCOPERTA DELLE ORIGINI DI CREMA E DEI SIMBOLI DEL POTERE

Percorso: Duomo di Crema, Torre Guelfa, Chiesa di San Benedetto (resti del chiostro benedettino), Museo civico di Crema (settore medioevale della sezione archeologica).

Durata della visita: due ore

I riscontri tangibili delle antiche origini di Crema sono al centro di questo itinerario che vuole rintracciare nelle documentazioni esistenti le vicende che hanno interessato la città, dalle incursioni longobarde al Castrum bizantino (570 d.C.), dall'Ecclesia Sancte Marie de Crema al duomo attuale, con una tappa a San Benedetto, chiesa madre di uno dei primi borghi sorti al di fuori del castrum.

### 4) UN GRANDE MONUMENTO RINASCIMENTALE: IL SANTUARIO DI SANTA MARIA DELLA CROCE

Durata della visita: un'ora

Attraverso la visita ad un importante monumento della città di Crema, si approfondisce il tema delle chiese a pianta centrale, ricercando l'origine e il significato di una concezione spaziale rielaborata e maturata in ambiente lombardo in epoca rinascimentale. Numerosi sono anche i riferimenti ai principali artisti che hanno lavorato nel territorio cremasco, lodigiano e milanese tra la fine del Quattrocento e il primo Cinquecento, quali il Bramante, Giovanni Battagio, Antonio e Bernardino Campi.

### 5) IL RINNOVAMENTO ARCHITETTONICO DELLA CITTÀ DI CREMA FRA SETTECENTO E OTTOCENTO

Durata della visita: due ore

L'itinerario si snoda secondo il seguente percorso: Porta Ombriano, chiesa della Santissima Trinità, via XX Settembre, piazza Premoli, il mercato austroungarico, palazzo Bondenti Terni de' Gregòrj, Porta Serio ed i giardini pubblici.

## PERIODO CONSIGLIATO

Da ottobre ad aprile

## TARGET PREFERENZIALE DEI PERCORSI

I percorsi di visita sono adatti agli studenti di ogni ordine e grado

## LABORATORI DIDATTICI

### 1) GIOCHIAMO AL MUSEO

Durata: un'ora e mezza. Riservato alle classi della scuola primaria. Si svolge nelle sale del Museo civico di Crema e del Cremasco. Ai bambini verranno fornite riproduzioni fotografiche a colori di alcuni dettagli contenuti nei dipinti esposti al museo (oggetti, animali, simboli, ecc.) e come in una caccia al tesoro, i bambini dovranno individuare i quadri da cui sono stati tratti i dettagli. Seguirà l'analisi di alcuni dei particolari individuati, spiegandone funzioni, significato, origine e aneddoti curiosi.

### 2) CACCIA AL TESORO NELL'EX REFETTORIO DEL CONVENTO DI SANT'AGOSTINO

Durata: un'ora e mezza. Riservato alla scuola media (classi prime) Si svolge nella sala Pietro da Cemmo, ex refettorio del convento di Sant'Agostino, ora sede del Museo civico di Crema e del Cremasco.

Prevede l'alternarsi di momenti di gioco e apprendimento. Dopo una prima spiegazione storica artistica del luogo e della tecnica dell'affresco mediante la visione dei materiali necessari alla realizzazione di tali manufatti, ai bambini verranno fornite riproduzioni fotografiche a colori di alcuni dettagli degli affreschi e come in una caccia al tesoro i bambini dovranno individuare i dipinti da cui sono stati tratti i dettagli.

## GUIDE SPECIALIZZATE

I percorsi e i laboratori didattici sono tenuti da personale in possesso di abilitazione professionale all'esercizio di Guida turistica e di Laurea in Lettere con indirizzo in Archeologia o Storia dell'Arte.

## TARIFFE

percorsi da 3h: € 100,00 a classe

percorsi da 2h: € 75,00 a classe

percorsi da 1h: € 50,00 a classe

laboratori didattici 1h30': € 60,00 a classe

## CONTATTI

Associazione guide turistiche Il Ghirlo

Via Racchetti n. 8, 26013 Crema - Cell. 333 7376750

Sito web: [ilghirlo.it](http://ilghirlo.it) - e-mail: [info@ilghirlo.it](mailto:info@ilghirlo.it)

oppure per info: Associazione Proloco Crema

tel. 0373 81020 fax. 0373 255728

sito web: [www.prolococrema.it](http://www.prolococrema.it) - e-mail: [info@prolococrema.it](mailto:info@prolococrema.it)

## ENTE PROPONENTE

**Comune di Pandino**

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI PERCORSI TURISTICI

### IL TORNEO DI BERNABÒ

Rivolto agli alunni delle elementari, prevede la visita guidata al castello visconteo con l'alternanza di gare ispirate ai giochi di un tempo: il gioco del giullare, del cavaliere nero, del cinghiale. Lo scopo è il ritrovamento dello scudo di Bernabò, dopo aver esplorato cortili e sale del castello. Gli alunni vengono suddivisi in squadre ed ognuno riceve infine un attestato di partecipazione.

### A GIOCARE NEL CASTELLO

Destinato agli alunni delle materne, è un itinerario di giochi che si articolano tra l'esterno e l'interno del castello, basato su semplicissime nozioni di storia.

## TARIFFE

Entrambi i programmi hanno un costo di € 2,00 per alunno.

## CONTATTI

Referente: Comune di Pandino

Indirizzo: Via Castello, 15

Telefono ( Biblioteca ) 0373 973313

e-mail: [biblioteca.pandino@libero.it](mailto:biblioteca.pandino@libero.it)

Provincia  
di Cremona  
Servizio  
Promozione  
Turistica

**TURISMO SCOLASTICO**



## ENTE PROPONENTE

**Provincia di Cremona - Musei insoliti**

## DESCRIZIONE SINTETICA

Il presente elenco si riferisce alle realtà museali della provincia di Cremona del tutto particolari, caratterizzandosi per l'originalità delle loro raccolte. Il carattere insolito dei loro reperti affascina il visitatore con aspetti differenti dalla consuetudine espositiva e che spaziano dalla musica all'artigianato di decoro, dall'etnologia locale al mondo contadino.

## ELENCO MUSEI

### CASA – MUSEO DI AMILCARE PONCHIELLI, PADERNO PONCHIELLI

Il Museo è dedicato ad Amilcare Ponchielli, direttore d'orchestra e compositore d'opere liriche (1834-1886). Nelle piccole stanze della casa natale, si raccolgono memorie: oggetti personali del Maestro, partiture originali, il pianoforte, fotografie d'epoca, dipinti e sculture che ritraggono il musicista. La casa – museo propone un itinerario didattico che parte dalla produzione musicale dell'Ottocento e si irraggia ai giorni nostri, collezionando programmi, locandine, manifesti, edizioni delle partiture, che testimoniano le rappresentazioni delle opere di Amilcare Ponchielli nel mondo intero.

### MUSEO ORGANOLOGICO-DIDATTICO, SCUOLA INTERNAZIONALE DI LIUTERIA, CREMONA

Accanto alle grandi manifestazioni della liuteria classica cremonese, il Museo didattico della Scuola illustra la costruzione di violini e strumenti a corda, con ampiezza di informazioni didattiche. La Scuola di Liuteria insegna a diventare Maestro liutaio; nel Museo, gli esempi degli strumenti costruiti nei corsi d'insegnamento uniscono allievi e maestri, in un percorso formativo che si rinnova di continuo; strumenti etnici e sperimentali allargano il campo alle curiosità proprie di un artigianato d'arte.

### COLLEZIONE DELLA FONDAZIONE ANTONIO STRADIVARI CREMONA – LA TRIENNALE

I Concorsi triennali indetti dalla Fondazione Antonio Stradivari premiano i migliori strumenti ad arco. A partire dal primo concorso svolto nel 1976, gli strumenti vincitori (violini, viole, violoncelli e contrabbassi provenienti da ogni parte del mondo) sono acquistati dalla Fondazione ed esposti nella sede dell'Ente. La raccolta costituisce il panorama più significativo della liuteria contemporanea, che testimonia vivacità e pluralità delle scuole.

### MUSEO DEL BIJOU, CASALMAGGIORE

Migliaia di oggetti testimoniano la produzione di bigiotteria, gioielli, decorazioni, spille, fermagli, medaglie, distintivi: dalla fine dell'Ottocento, la fabbricazione di oggetti decorativi a Casalmaggiore è rilevante. Nel Museo, interi campionari sono a disposizione per un'osservazione ravvicinata. Per completare l'esperienza, laboratori didattici mostrano le fasi di progetto e produzione (fusione, doratura, lavorazioni dei metalli), e veri e propri corsi organizzati nel Museo insegnano ad inventare e costruire monili personali.

## MUSEO CIVICO, PIZZIGHETTONE

Pizzighettone è stato luogo di grandi battaglie. Nel Museo civico, accanto a reperti archeologici, resti fossili d'animali, opere d'arte contemporanea, si conserva una sezione dedicata alla storia militare: armi bianche e da fuoco, in uso fra il Medioevo e il ventesimo secolo, evocano battaglie e parate, il mondo delle corti antiche e i grandi personaggi, come Francesco I, re di Francia, prigioniero a Pizzighettone nel 1525.

## MUSEO DEL MULINO, MADIGNANO

Un mulino ottocentesco ancora in funzione; la ruota a pale sulla roggia gira sfruttando l'energia idraulica e trasmette il movimento alle macine. Dalla tramoggia scendono i chicchi di grano che vengono frantumati dalle macine: si ottiene la farina. Mobili e arredo delle stanze contadine, strumenti dei lavori campestri completano l'immersione nel mondo delle tradizioni agricole.

## MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA, OFFANENGO

In un'antica cascina sono ricostruiti ambienti di vita e lavoro: le stanze, gli arredi, gli attrezzi, la cucina nel mondo contadino, il lavoro del falegname e del calzolaio, i tessuti e le riparazioni, oggetti e modi di vita che illustrano le trasformazioni di un territorio di pianura, la storia medievale e l'età moderna.

## MUSEO DEL LINO, PESCAROLO

Attivo dal 1975, il Museo del Lino fornisce un'ampia panoramica sui modi di vivere e di abitare nella società agricola e contadina, gli oggetti nella casa e i lavori tipici. Le esperienze didattiche introducono il ciclo del lino, dalla coltura alla produzione del tessuto, e tracciano in parallelo il ciclo della seta, dalle fasi dell'allevamento del baco da seta e della coltivazione del gelso alla produzione del filato. I tessuti e gli abiti conservati nel Museo narrano del lavoro e delle tradizioni: la dote nuziale, i corredi matrimoniali sono temi affascinanti, in cui l'abilità nel ricamo si unisce all'aspirazione a rappresentare il decoro sociale. E le tecniche del rattoppo mostrano i caratteri della vita in un passato ancora recente.

### PERIODO CONSIGLIATO

Tutto l'anno

### TARGET PREFERENZIALE

- Elementare
- Media inferiore e superiore

### GUIDE SPECIALIZZATE

Su richiesta

### TARIFFE

Da verificare

### CONTATTI

Comitato di Coordinamento del Sistema Museale Provinciale  
Corso Vittorio Emanuele II, 17 – 26100 Cremona  
Tel. 0372 406345 e-mail: [cultura@provincia.cremona.it](mailto:cultura@provincia.cremona.it)

## ENTE PROPONENTE.

**Provincia di Cremona - Settore Sviluppo Turistico**

## DESCRIZIONE SINTETICA DEL CIRCUITO CITTA' MURATE E CASTELLATE

Il circuito Città Murate e Castellate in provincia di Cremona è in grado di dare un'immagine articolata del formidabile patrimonio di architettura difensiva che punteggia l'intero territorio provinciale.

## PERIODO CONSIGLIATO

Tutto l'anno

## TARGET PREFERENZIALE DEI PERCORSI

- Elementare
- Media secondaria di primo e secondo grado

## ALTRO

Durata variabile

## GUIDE SPECIALIZZATE

Sì

## TARIFFE

Da verificare

## DESCRIZIONE SINTETICA DELLE EMERGENZE MONUMENTALI E DEI PERCORSI

Il circuito Città Murate e Castellate attualmente si articola su nove località: Crema, Casteldidone, Castelveverde, S. Giovanni in Croce, Pandino, Pizzighettone, Soncino, Torre de' Picenardi, Tornata. Crema era circondata da una possente cinta muraria voluta dalla Serenissima in epoca rinascimentale per proteggere questo suo possedimento incuneato in territorio ostile; attualmente, si possono ammirare alcuni torrioni e tratti di mura. Casteldidone è rinomata per la villa gentilizia della famiglia Mina della Scala, che emerge con una movimentata struttura ornata e austera dalla quale traspaiono i probabili elementi di una precedente fortificazione. A Castelveverde si staglia la solida mole del castello di Breda de' Bugni, edificio castellato di spicco in una zona contrassegnata da numerose cascate fortificate di straordinaria suggestione storica ed architettonica. In S. Giovanni in Croce, gode di particolare interesse la rocca strategica di impianto medievale poi trasformata in epoche successive nella villa Medici del Vascello e dotata di un parco straordinario. Pandino vanta il castello visconteo meglio conservato dell'intera Lombardia, un edificio che ancora presenta in gran parte le strutture architettoniche originarie e le decorazioni pittoriche del XIV secolo. Soncino si stende ai piedi della sua rocca sforzesca del XV secolo e completamente circondato da massicce mura in cotto, rafforzate da torrioni semicircolari e da un fossato. Pizzighettone offre una tra le più complete cerchie bastionate dell'Italia del Nord, un esempio straordinario di architettura militare giunta fino ai nostri giorni dando una chiara

immagine di ciò che era nei tempi andati una vera e propria città da guerra. A Torre de' Picenardi, il castello, tra '700 e '800, viene avviato ai fasti di una residenza principesca mentre il parco, adattato all'estro pittoresco della moda romantica, è una muta testimonianza di una raffinata cultura progettuale. A Tornata, la cascina Castello rimanda, nelle sue forme originarie, alla piena epoca medievale ed al potere politico e sociale che una singola famiglia di potentati locali poteva esercitare a lungo in virtù di vasti possedimenti fondiari.

Le visite possono articolarsi sulla base dei seguenti itinerari:

- Le città murate tra Adda, Serio ed Oglio (Crema, Pizzighettone, Soncino)
- I revival (Castelverde, Torre de' Picenardi)
- I castelli del Cremasco (Pandino, Soncino)
- Le cascine fortificate di Castelverde
- I castelli del Cremonese e gli edifici agricoli fortificati del Casalasco (Castelverde, Tornata)
- Le residenze castellate del Casalasco (S. Giovanni in Croce, Casteldidone)

### LABORATORI

Crema:

- Le tecniche artistiche (approccio ad un'opera d'arte e conoscenza delle tecniche esecutive)
- I documenti e l'Archivio (analisi dei documenti dell'Archivio Diocesano e delle funzioni di una struttura archivistica)

Soncino:

- Lavorando la creta (realizzazione di stampi e oggetti di varie forme e dimensioni)
- La stampa: parole e immagini riprodotte (il mondo della tipografia manuale)
- La scrittura: memoria degli uomini (il lavoro dell'amanuense, usando la penna d'oca)
- Esplorando il sottosuolo (approccio all'attività archeologica)
- Medievalando - giocare imparando (approccio ludico al periodo storico)
- Il cantastorie – avventure di burattini (avventure con mostre, cavalieri, dame e prigionieri)
- La Rocca delle Fate (lungo le vie del borgo per dare forma ai sogni nella Rocca delle Fate)
- Laboratorio delle Fate (sviluppare manualità e fantasia usando materiali diversi: cotone, sassolini, semi, fiori, cartoncini)

### CONTATTI

Ufficio IAT – Provincia di Cremona – Piazza del Comune 5, Cremona – tel. 0372 23233

Ufficio IAT – Associazione Pro Loco – Via dei Racchetti 8, Crema – tel. 0373 81020

Ufficio IAT – Associazione Pro Loco – Piazza Garibaldi 6, Casalmaggiore – tel. 0375 40039

Ufficio IAT – Associazione Pro Loco – Via IV Novembre 14, Soncino – tel. 0374 84499

## ENTE PROPONENTE.

### Provincia di Cremona - Settore Sviluppo Turistico

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI PERCORSI TURISTICI

### LA TRADIZIONE MUSICALE CREMONESE

La provincia di Cremona vanta una particolare tradizione musicale, sviluppatasi nel corso dei secoli grazie a illustri musicisti e, soprattutto, grazie a numerosi e celebri liutai, incomparabili costruttori di strumenti a corde. E' un legame che di recente si è ancor più evidenziato nel progetto di marketing territoriale denominato Distretto della Musica.

## PERIODO CONSIGLIATO

Tutto l'anno

## LE SEDI VISITABILI IN CREMONA

**MUSEO STRADIVARIANO.** Questo museo, unico al mondo, presenta un corpus di oltre 700 pezzi provenienti dalla bottega di Antonio Stradivari. Completa tale panorama, un'esposizione didattica che illustra le diverse fasi moderne della costruzione di uno strumento a corde, unitamente ad un video che presenta il ruolo cremonese in questa preziosa attività artistica.

**GLI ARCHI DI PALAZZO COMUNALE.** Nella prestigiosa sede comunale, è esposta una serie di dodici strumenti ad arco realizzati dai rappresentanti più rinomati della liuteria cremonese. E' possibile, dietro prenotazione, assistere ad una breve audizione a cura del Conservatore dei beni liutai.

**MUSEO ORGANOLOGICO DIDATTICO – SCUOLA INTERNAZIONALE DI LIUTERIA.** Fondato come struttura ausiliaria della scuola, il museo conserva strumenti donati da maestri ed allievi, attrezzi da lavoro, forme e modelli, il tutto corredato da pannelli esplicativi.

**FONDAZIONE ANTONIO STRADIVARI CREMONA – LA TRIENNALE.** L'esposizione presenta gli strumenti vincitori dei concorsi realizzati, a partire dal 1976, dall'Ente Triennale: è la più qualificata rassegna della vitalità delle varie scuole della liuteria contemporanea.

**CONSORZIO LIUTAI "A. STRADIVARI"** . A due passi dal Duomo, nella centralissima Piazza Stradivari, si trova la sede del Consorzio, dove è possibile ammirare e suonare gli strumenti cremonesi a marchio "Cremona Liuteria". Nello showroom, aperto tutto l'anno, è presente un'ampia gamma di strumenti ad arco, accessori ed editoria specializzata. Si organizzano, inoltre, su richiesta, visite alle botteghe liuterie ed organarie.

## LE SEDI VISITABILI IN CREMA

**FABBRICA DI ORGANI "INZOLI-BONIZZI"** . Dalla fondazione, nel 1867, questa ditta rappresenta il vanto della produzione organaria cremasca. Tra le opere più significative realizzate, figurano gli organi della Cattedrale di Cremona e dei Santuari della Madonna di Loreto e della Madonna di Pompei.

La visita avviene su prenotazione.

## TARGET PREFERENZIALE DEI PERCORSI

- Elementare
- Media inferiore e superiore

## GUIDE SPECIALIZZATE

Sì

## TARIFFE

- Civica Collezione di archi antichi: intero € 6,00; ridotto € 3,50
- Museo Stradivariano: intero € 7,00; ridotto € 4,00

## CONTATTI

IAT Provincia di Cremona – Settore Sviluppo Turistico  
Piazza del Comune 5 – Cremona  
Tel. 0372 23233 – fax 0372 534080  
info.turismo@provincia.cremona.it  
www.turismocremona.it

Consorzio Liutai “A. Stradivari”  
Piazza Stradivari 5 – Cremona  
Tel. 0372 463503 – fax 0372 464490  
info@cremonaviolins.com  
www.cremonaviolins.com

Comune di Crema – Ufficio Manifestazioni Culturali  
Via Civerchi 9 – Crema  
Tel. 0373 893340 fax 0373 83991  
manifestazioni.culturali@comune.crema.cr.it

IAT Pro Loco Crema  
Via dei Racchetti 8 – Crema  
Tel. 0373 81020 – fax 0373 255728  
info@prolococrema.it  
www.prolococrema.it

Ditta Inzoli Cav. Pacifico & Figli di Bonizzi Flli  
Via Lodi 23/A – Crema fraz. Ombriano  
Tel. 0373 30000 – fax 0373 231000  
inzolior@tin.it

Provincia  
di Cremona  
Servizio  
Promozione  
Turistica

**TURISMO COLASTIGO**